

—
சிவ சிவ

திருநாவுக்கரசர்

திருவடிப்புகழ்மாலை



சிவசேனைபதி

ப. தி. சோ. குமரசாமி செட்டியார்
அவர்கள்

நினைவுமலர்.



Acc No 37975

1957



திருச்சிற்றம்பலம்



புஜா அடி
 தரர் சித்தாங்
 த இரத்தினக
 ரர் சித்தாங்தக்
 காவலர் சிவ சேநுபதி சைவத் தமிழ்
 மணி சிவனடியார் திருக்கூட்டத்
 தலைவர் ப. தி. சோ. குமரசாமி
 செட்டியாரவர்
 கள் ஸி லை வு க்
 குறியாக அன்பொடு இந்நூலை உரிமைப்
 படுத்துகின்றேம். சிவம் ! சிவம் ! சிவம் !

திருச்சிற்றம்பலம்

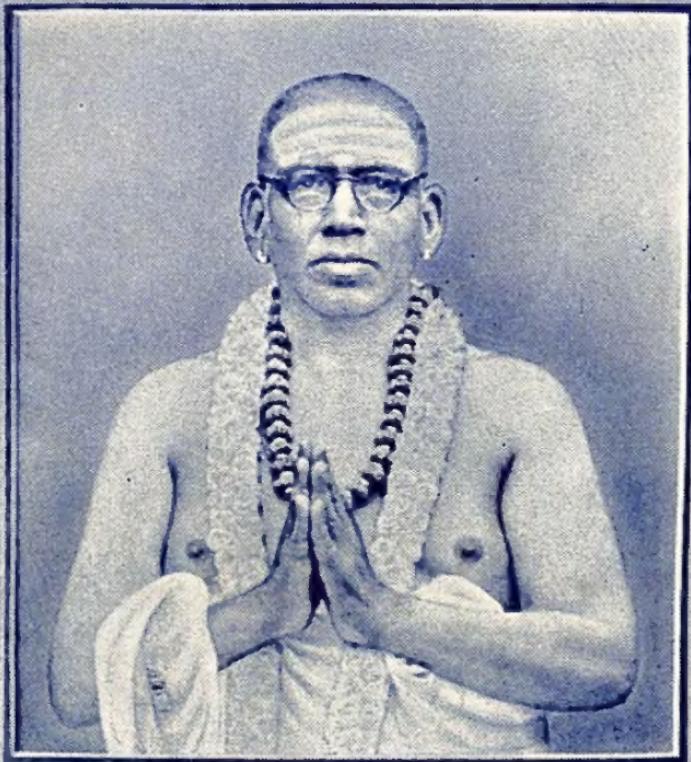


திருச்சிற்றும்பலம்

பதிப்பாசப் பனுவ இணர்த்தும் பண்பாளன்
விதிமுறையாலே தீக்கைகள் பெற்ற திருவாளன்
பதிசோ குமர சாமி யெனுஞ்சற் குருநாதன்
நதிசேர் செஞ்சடை நாதனடியினை நனுகினனே.

திருச்சிற்றும்பலம்

சிவ சிவ
வெட்டுதாந்தர், கைவம்புரவர், சித்தாந்தக்காவனர்
சிவசேஷபதி



தோற்றும்
25-12-1889

மறைவு
29-6-1956

திருட்டீதூர் வெட்டுதாந்தமுனி
ப.தி. சோ.குமரசாமி செட்டியார்
அவர்கள்

தோற்றும் 25-12-1889

மறைவு 29-6-1956



—

சிவ சிவ

திருநாவுக்கரசர் திருவடிப்புகழ்மாலை

திருக்குடங்கைச்

சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தலைவர்
சிவசேநைபதி

ப. தி. சோ. குமரசாமி செட்டியார் அவர்கள்
நீணவுமலர்

—

உயர்திரு ப. தி. சோ. கிங்காரம் செட்டியார்
அவர்களால்
வெளியிடப்பெற்றது

—

குடங்கை நகராட்சி உயர்நிலைப்பள்ளி, தமிழ் ஆசிரியர்
வித்துவான், சு. சுவர்ணகாலீச்சுரன்
அவர்களால்
தொகுக்கப்பெற்றது.

குருதிச் சுவடு விலை
கணமுறையூற்றுவதே

குருதிச் சுவடு

(குருதி) என்கினி தென்கால
குருதிச் சுவடு

குருதிச் சுவடு குருதிச் சுவடு
குருதிச் சுவடு

குருதிச் சுவடு குருதிச் சுவடு
குருதிச் சுவடு

குருதிச் சுவடு

குருதிச் சுவடு குருதிச் சுவடு
குருதிச் சுவடு குருதிச் சுவடு
குருதிச் சுவடு

—
சிவமயம்.

பதிப்புரை

முருகனே செங்கி முதல்வனே மாயோன்
மருகனே சசன் மகனே ஒருகை முகன்
தம்பியே சின்னுடைய தண்டைக்கால் எப்பொழுதும்
நம்பியே கைதொழுவேன் நான்.

சிறப்புடைங்கள் நூலியற் ற பிறங்கும் உரைநடை
எழுத பேச்சுவன்றை சிறக்கும் வீரிவுரை யியற் ற செழு
நூல்களுக்கு உரைவிரிக்க, ஆராய்ச்சித் தருக்கதூல் இவை
காண வழி வகையை வகுத்துக்காட்டும் ஞானவள்ளால்
யார் ?

தம்மிடம் வருவாரை வரவேற்ற வயிற்றுணவு
அளித்து, அவர்கள் பக்குவமறிந்து அவர்கள் மனம்
ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையில் பெருவாரி நலங்களொலாம்
எளிதாகச் செவிக்குணவும் இனிதளிக்கும் ஞான அரூட்
கடல் யார் ?

எங்கள் நற்றலைவனை எங்ஙாட்காண்போம் ? எழிலுறு
சின் திருமுகத்தை எங்ஙாட்காண்போம் ! இறையரு
ஞனர்த்தும் கண்ணை எங்ஙாட்காண்போம் ! இளாநகை
யோளிர் செவ்வாயை எங்ஙாட்காண்போம் எனக்
குடந்தைச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்து அடியர் குழாம்
வருந்த, இனையிலாச் சொற்பெருக்கை எங்கினிக் கேட்

போம் ! சுரேஷ் சாத்திரப் பொருளை எங்கினிக் கேட்போம் ! திருமுறைகளின் தொனிப்பொருளை எங்கினிக் கேட்போம் ! எனச் சைவத் தமிழ்ப் புலவர்குழாம் வருங்க சேஞ்சேதி தமக்குக் கிடைத்தான் எனத் தேவர்குழாம் மகிழு சிற்சபேசா ! சிற்சபேசா ! சிற்சபேசா ! எனச் சிற்தித்து, சிற்சபேசனடி சேர்ந்த எனத்ருட்குரவன் யார் !

அவர்தான் ஓய்வீலாதன, உவமனிலிறந்தன, ஒண் மலர்த்தாள் தங்கு, நாயிலாகிய குலத்தினு மென்னை நன் னெறி காட்டி தாயிலாகிய இன்னருள் புரிந்த எனது ஞானத் தங்கையாம், சிவசேஞ்சேதி சிவனடியார் திருக் கூட்டத் தலைவர், ப. தி. சோ. குமரசாமி செட்டியா ரையா அவர்கள் ஆவார்கள்.

தூய வெண்ணீறு துதைந்த போன்மேனியும், தாழ் வடமும், நாயகன் சேவடிதைவருஞ் சிங்தையும் வாங் துருகிப் பாய்வதுபோல் அன்பு நீர்பொழி கண்ணும், திரு மேனி தனில்சைவும், கந்தை மிகையாங் கருத்தும், கையில் தண்டும் கொண்டு பதி - பச - பாசப் பனுவலுணர்த்தும் பண்பாளராம் ஜூயா அவர்கள் தலைவர்க்குத் தலைவராயும் தொண்டர்க்குத் தொண்டராயும் விளங்கிய அப்பர் பெரு மானை நினைவுட்டி வாழ்ந்தார்கள்.

அது மட்டுமல்ல, திருப்பூந்துருத்தியில் திருஞாவுக் கரச சுவாமிகள் எழுந்தருளியிருந்த திங்களும் ஞாயிறும் தோயும் திருமடம் எனச் சேக்கிழார் பெருமானால் போற்றப்படும், மடாலயத் திருப் பணிக் கமிட்டியின் தலைவராயமர்ந்து பணி சிறைவேற ஆவன செய்து, அப்பர் பெருமான் திருவடி யடைந்த

ஐயாஅவர்களின் நினைவாக அவரதுஇளவலாகத்தோன்றும் பெருந்தவப் பேற்றை அடைந்துள்ள உயர்திருவினார் ப. தி. சோ. சிங்காரம் செட்டியாரவர்கள் திருமுறை, சாத்திரம், புராணம், பிரபந்தம் ஆசிய சிவஞானப் பூங்காக் களிலிருந்து புகழ் மலர்களைத் தொகுத்து மாலையாக்கித் திருஞாவுக்கரசர்பிரான் திருவடி க்குச்சாத்த விழைஞ்தார்கள், இப்பணியை அடியேணிடம் ஒப்புவித்தார்கள்.

இப்பணியில் காணப்படும் சிறப்புக்களுக்கு ஐயா அவர்கள் மூன்றுப்புகள் எனக்குத் தந்த பயிற்சியும் அவர்கள் நூல் உலையமுமே காரணமாகும். இந்தாலுக்கு ஆசியுவர் நல்கியா, மதோ மதோபாத்தியாய இத்தாந்த சரபம் சிவபூநி காவோசி ஈசான வெரச்சாரிய சுவாமிகளவர் கருவடைப் போன்று திருவடிக் கமலங்களுக்கு எனது வணக்கத்தினைச் செலுத்தி மகிழ்ச்சின்றேன். இப்பணியில் என்னை ஊக்கிய திருவாவடுதுறையாதன வித்துவான், திரு. த. ச. மீனுட்சிரங்கரம் பிள்ளை அவர்களுக்கும், என் அருடும் அண்டு திரு. சு. சுந்தரேசனு செட்டியாரவர்களுக்கும் எனது பணிகளுக்குத் தக்க சமயங்களில் துணை செய்யும் திரு. S. K. சோக்கவிங்கம்செட்டியார் உள்ளிட்ட அன்பர்களைவருக்கும், இப்பணியை எனக்குத் தந்த திரு. ப. தி. சோ. சிங்காரனு செட்டியாரவர்களுக்கும் என்றும் கடப்பாடுடையேன்.

காலச் சுருக்கத்தில் வெளிவந்த இவ்வெளியிட்டில் ஏதேனும் குற்றமிருப்பின் குற்றங்களைந்து குணம் பெய்து பாராட்டுமாறு சிவநேயச் செல்வர்களை வணங்கி வேண்டு

கின்றேன். இவ்வாறு என்னை நன்னெறியிற் செலுத்து
விக்கும் பன்னிருகைப் பெருமான் பதமலர்களைச் சிந்தித்து
வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

இங்ஙனம்,
சு. சுவர்ணகாளீச்சுரன்,
தமிழாசிரியன்,
நகராட்சி உயர்பிலைப் பள்ளி,
கும்பகோணம்.

பாராட் டீ ரெகள்

Wax —

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—
சிவம்யம்.

மகோமகோபாத்தியாய,
சைவ சித்தாந்தசரபம், சிவழீ காசிவாசி
சசான சிவாச்சாரிய சுவாமிகள் அருளிய

ஆ சி யி ரெ.

எல்லா அறிவும் எல்லா முதன்மையும் எல்லா அனுக் கிரகமும் உடைய சிவபெருமான் ஒருவரே பரமபதி யெனத் துணிந்து, அப்பெருமா னருளிய வேத சிவாகம நெறி வழுவாது ஒழுகுபவர் சைவ சமயிகளெனப்படுவர். சிவதீசைஷ பெற்று சைவ சித்தியானுஷ்டானம், சிவபூஜை பஞ்சாங்கர ஜேபம், சிவாலய சேவை, குருவாக்கிய பரிபாலனாம். மாகேஸ்வரபூஜை முதலிய சைவ தர்மங்களை மேற்கொண்டொழுகு வோர் பூத பரம்பரைக்கு வழிவழி யடிமையாவர்.

இத்துணைச் சைவ பரம்பரையிலே தாதம் பேட்டைப் பழுஹிலே கூடலுடையார் கோத்திரத்திலே சைவத் திருவாளராசிய தியாகராச செட்டியார் குமாரர் கல்வியின் பயனுகிய அறிவொழுக்கங்களால் சிறந்து விளங்கிய சைவத் திரு சோமசுந்தரன் செட்டியார் புதல்வர்கள் நால்வருள்ளே, தலைமகனுர் செல்வத்திரு, குமரசாமி செட்டியாரவர்கள் ஆவார்கள். அவர்களது சினைவுக்கு அறிகுறியாக சைவ சித்தாந்த ஸ்தாபஞ்சசாரியார் நால்வருள்

ஒருவராகப் போற்றப்பெறும் ஸ்ரீ திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் (அப்பழுர்த்திகள்) குணமகிமைகளை எடுத்திசைத்து அப்பெருமான து திருவடிக்கண்ணே சாத்தும் செந்தமிழ்ப் பாமாலையாக எல்லாச் சிவனடியார்களின் திருவுள்ளத்தே எழுந்த நன்மரபை தேர்ந்தெடுத்துத் தொகுத்த மலர் மாலையாதவின் இது திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருவடிப் புகழ் மாலை என்னும் பெயர் பெறுவதாயிற்று.

மேலே சுட்டிய சைவத்திரு, குமரசாமி செட்டியாரவர்கள் இளமையிலேயே பிறப்பிலே யமைந்த அறிவு, அடக்கம், தாய், தங்கை, குரு முதலிய பெரியோர்களிடத்தே மிகுந்த நன்மதிப்பும், பணிவும், தொண்டும் உடையவராக விளங்கினார். இதன் பயனாக இவருக்குக் கல்விநலம் வளர்ந்து முதிர்ந்து வளம்பெறலாயிற்று. அவர் சிறப்பாகக் கலாசாலையில் தமிழும் ஆங்கிலமும் பயின்ற சிறப்பான பாஷா பாரத துரந்தரர் M. V. ராமானுஜாச் சாரியர் அவர்களிடத்திலே, இலக்கண இலக்கியங்களை நன்கு கற்றுத்தேர்ந்தார், தேர்ச்சியுற்றார், பின்பு சைவப் பெருநூல்களை, கல்வியறி வொழுக்கங்களா வரையந்த வரும், சைவாச்சாரியருமாகிய வேதாரண்யம் ஸ்ரீமத். தியாகராஜய்யா அவர்களிடத்தில் கற்றுக்கொண்டார்கள்.

சிவானுபூதிப் பெருவாழ்வாகிய, குரியனார்கோயில் ஆதினத்துக் குருமூர்த்திகளாகிய ஸ்ரீ-ஸ்ரீ முத்துக்குமார தேசிக சுவாமிகள் தமது திருமடத்திலேயே தமது சீடர்களுக்கு சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரங்களைப் போதித்து வருங்கால் அவ்வப்போது சென்று வணங்கி சைவ நுட்பங்களை யெல்லாம் கேட்டு உணர்வு சிறந்த சைவ சிலராய் விளங்கினார்.

இந்துணைப் பொதுச் சிறப்பு நூல்களை என்கு கற்றுத் தேர்ந்தவராகிய விடத்தும், ஒரு சைவத் தமிழ்ப் புலவராயும் கருவி லெ திருவுடையராகவும் விளங்கியும், சைவத் தமிழறிஞர்களைக் கண்டபோது அவர்களைச் சிறப்பாக வரவேற்று அவர்களை உபசரித்தலிலும், அவர்களுக்கு வேண்டுவெ குறிப்பறிக்கு வழங்குதலில் அறிவு கலஞ்சார்ற வள்ளலாக விளங்கினார். சிறந்த நூல்களை இடையருது தொகுத்து சிறந்ததொரு புத்தகசாலையை அமைத்துக் கொண்டார். புலவர்களோடு சல்லாபஞ் செய்தலீயே தமக்குச் சிறந்த பொழுதுபோக்காகக் கொண்டிருந்ததால் இவர்களது இல்லம் ஒரு சைவத் தமிழ்ச்சங்கமாக விளங்கிற்று.

தமக்குரிய பொருள் வாய்ப்புக்கேற்ப பல்லெளகீக வேலைவரினும், அவைகளை எல்லாம் இவரைப்போலவே சைவலங்களும் சிவபக்தியும், சிவன்டியர் பக்தியும், திருத்தொண்டும், பணியும், தமக்கென ஒரு குறிப்பின்றித் தமது தமையனருக்குரிய கருத்தே தம் கருத்தாக அவரது குறிப்பறிந்து தொண்டு பூண்டொழுதுதலே தமது பிறப்பின் குறிக்கோளாகக் கருதி ஒழுகிவரும், நமது அன்பு மிக்க செல்வச் சிரஞ்சிவி சிங்காரம் செட்டியாரவர்களிடம் ஒப்புவித்துத் தன்னுடைய காலத்தைப் பெரும்பகுதியும், சைவப் பெருநூல்களை ஆராய்தலிலும், சிவகீசர்களை உபசரித்தலிலுமே தமது காலத்தையும் கருத்தை தடியும் செலுந்துவார். இவர் இருவரைக்க செல்வழும் ஒரு வளையால் பேற்றிருந்தும், அந்தநிலைவை மறந்தே தக்கோர்களை வரவேற்று அவர் குறிப்பில் நின்று பணிபுரிவார். ஏற்கெனவே, சமயத்தைக்கூடியும் சைவானுஷ்டானமும் பேற்று

விளங்கியதோடு உம்பால் விசேஷத்தைக்கூறும் சிவபூஜையும் எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு, சிறந்த சிவபூஜை துரங்தராக விளங்கினார். பல அன்பர்களையும் சிவத்தைக் கூற்றுக்கொள்ளும் வண்ணம் வழிப்படுத்துவார். அங்கானம் சைவதெறி ஒழுகுகின்றவர்களுக்கு சைவ ஒழுக்கங்களை எடுத்தோது தெறிப்படுத்துவார். பின்பு நாடோறும் சைவ ஒழுக்கம் தலைநின்ற சிறப்பினால் கணித்த மனத்தராய் சீர்வாண தீரைக்கூறும் பெற்றுக்கொண்டு உடையவர் பூஜையும், தில்லைமா நடராசர் பூஜையும் எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு சிவாகமமங்களில் வழுவாது பூஜீத்துக்கொண்டு வந்தார்.

சைவ சமயிகள் தங்களுடைய நித்தியக் கிரியைகளாகிய அனுஷ்டானமும், சிவபூஜை முதலியவைகளையும் விசேஷக் கிரியைகளாகிய தீவாக்க முதலியவைகளையும், அதன்பின் அனுஷ்டித்தர்த்துரியனவாகிய விவாகம் முதலிய சைவ தேஷாடசக் கிரியைகளையும் சைவ நன்மக்கள் முறை பிற்மாது அனுஷ்டித்தற்கு வேண்டப்படும் சிவாகமக்கியா பாதநால்களை அச்சிட்டுப் பரப்புறல் வேண்டுமென்றும் ஓபரார் வம் கொண்டிருந்தார். அவரது சைவ தலங்கள், அவரது சைவரூபங்களை, தெளிவு முதலியவை இவ்வளவின தென்று வரையறந்துக் கூறுதல் எளிதன்று என்ற கூறு கீல அலமாவிடையநாடும், இத்துணைச் சைவத்தமிழ் உலஞ்சான்ற நமது அன்பருடைய இயல்பினை நன்கு திருவுளங்க கொண்டே திருவாவட்டுறை யாதை மகாசண்நிதானம் அவர்களும் பாராட்டியருளினர்கள், தருமபு ஆதைம் பூலெழு சுப்பிரமணிய தேரை பரமாச்சாரிய சுவாமிகளும் இவர்களுக்கு “சிவ சேநுபதி” என்ற பட்டத்தைத் தந்த நன்றாக்கள். மதுரை திருஞானசம்பந்த

சுவாமிகள் ஆதீன இளவரசு, பூந்தேவி சோமசுந்தர தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகளும் “சித்தாந்தக் காவலர்” என்ற பட்டத்தைத் தந்தருளினார்கள். குடங்க தச் சிவணடி யார்கள் தமது வாழ்நாளின் சிறந்த குறிக்கோளாகக் கொண்டொழுகும் சிவஸ்தல யாத்திரைத் திருக்கூட்டத் துக்கு நமது தலைமகனுரைத் தலைவராகக் கொண்டு ஸ்தல யாத்திரையும் சிறந்த சைவப் பணிகளும் - செய்து வருவாராயினர். இதனைக் கண்ட சைவப் பெரியோர்கள் இவரைச் “சைவப் புரவலர்” எனவும் அழைத்து மகிழ்ந்தனர்.

இத்துணைப் பேரன்புள்ள அன்பார் சிவத்தியானத்தினும், சித்தாந்த சைவ ஞானத்தினாலும் தனிச் சிறப்பெய்தி விளங்கித் தமது இறுதிக்காலம் வரையிலும் தமது சியமங்களில் ஒரு சிறிதும் வழுவாது இருந்து தமது 37ம் வயதில் துன்முகி ஆண்டு, ஆணி மாதம், வெள்ளிக்கிழமை 16-மாண்டு சதய நகஷத்திரத்திலே (அனுயாசமாக) தில்லைவாழ்நடேசப் பெருமானுடைய திருவடியைச் சிந்தித்த மனத்தராய், தமது தம்பியாரும் குடும்பத்தினரும் குழவிருப்பத்திருந்தனர் து திருவைந்தெழுத் தோதி அப்பெருமானுடைய திருவடி நீழலைச் சேர்ந்தார்கள். அவரது அறி வொழுக்கங்கள், சைவ நலங்கள் தமிழ்ச் சைவப்பற்று, சமயத் தொண்டு என்றின்னேரன்ன என்னலங்கள் கருத்து அவரது சினைவு மலராக திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருவடிகளிலே சாத்தப்பெறும் திருவடிப் புகழ்மாலை இதுவாகும்.

அவர்பால் அன்புமிக்க செல்வச்சிருஞ்சிவி வித்துவான் சு. சுவர்ணகாலீச்சரன் அவர்கள் குருமூர்த்திகளிடத்தும், தமக்குச்சிறந்த ஆசிரியராகவும், ஞானப்பிதாவாகவும்

கொண்டோழுகிய ஒழுக்கத்தின் பயனாக பல ஈசவர் பெருநூல்களிலிருந்தும் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திவ்ய ஸ்தோத்ரப் பாக்களை இங்குனம் தொகுத்தெடுத்துத்தந்தமை அவரது குருபத்திமுதலிய பண்பாட்டினை புலப்படுத்துவதாகச் சிறந்து விளங்குகின்றது. அவருக்கு நமது ஆசீ மனப்பூர்வமாக அமைவதாகிறது. தமது சிறந்த கடப் பாடாக இதனை அச்சிட்டு உபகரிக்கின்ற நமது செல்வச் சிரஞ்சிவி சிங்காஞ் செட்டியாரவர்களின் இந்தப்பணி நார்ம, சிவஞானப் பேரற்மாக விளங்குகின்றது. அவர்களுக்கும் நமது பரிபூரணமான வாழ்த்து உரியதாகுக. இப்புகழ்மாலை எல்லாச் சிவனடியார்களாலும் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருவடிக்குச் சாத்தப் பேற்று அதன் பயனாக சிவப் பிரசாதமாக அமைத்தாதனின் சிவனடியார்களுக்கு இஃபெதாரு ணல்விருந்தாகுக, ஈசவ சமயமும், சிவதர்மமும், சிவனடியார் திருக்கூட்டமும் சிறந்து விளங்குவதாகுக.

திருச்சிற்றம்பலம்



திருச்சிற்றம்பலம்.

—
சிவமயம்

இத் தொகுப்பு நூல் நமது சைவப்புரவுராக, பெருஞ்செல்வராக சிவானுடுதி யுடையவர்களாக இருந்து நம்மைவிட்டுப் பூதவுடம்பினின்று பிரிந்து, புகழுடம்பில் சிலைபெற்று விளங்கும் ஸ்ரீ P. T. S. குமரசாமி செட்டியாரவர்கள் சினைவுமலராக இன்று சிவனடியார் திருக்கூட்டத்து ஒன்பதாவது ஆண்டு விழாவிலே பல சைவ மெய்யன்பர்கள் முன்னிலையிலே வெளிவருகிறது.

குடங்கதைச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்து ஸிரந்தரத் தலைவராக அவர்கள் இருந்து தங்களுடைய அடக்கம், பொறுமை முதலிய நற்பண்புகளால் இடையூறுகள் ஒன்றுமின்றிப் புரந்து வந்தார்கள், சிவனடியார் திருக்கூட்டத்துச் சார்பினால். தலைமையினால் திருக்கயிலாயத்தில் கூட அவர்கள் சிவகண்ததுள் ஒருவராக மதிக்கப்படும் பேறு .பெற்றூர்கள் என்றுகூடசௌல்லலாம். திருக்கூட்டத்தால் அவர்களும், அவர்களால் திருக்கூட்டமும் மிகமிகப் பெருமையற்று விளங்கியமை உலகம் நன்கு அறியும். அவர்கள் சினைவு என்றும் சின்று சிலவுவதாக' என்று இம்மலர் மலர்கின்றது.

இம்மலரை வெளியிடுமாறு தங்கள் கருத்தை வெளியிட்டு ஆவன செய்து தங்கள் கடமையை இச்செயலிலும் காட்டியவர்கள் அப் பெரியாருடன் பிறந்தாராக உலகம் மதிக்க, சான்றேரல்லாம் 'தக்கவரே' எனக்கொண்டு போற்ற விளங்குபவர்கள் அன்புமிக்க சகோதரர் திரு. P. T. S. சிங்காரம் செட்டியார் அவர்களாவார்கள்.

திரு. சிங்காரம் செட்டியாரவர்கள் தம் தலையன்றுடனிருந்து, அவர்கள் காட்டிய சைவ நன்னெறி அனைத்தையும், கைக்கொண்டு, தம்முடைய செயலில் காட்டி, அவர்களைப்போலவே எளிதில் எவருக்கும் பயன்படுப்பவர்கள். இது முகமன்று, புகழுமன்று, உண்மை என்பதை அறிவாரறிவார்.

இதனைத்தொகுத்து உதவியவர் திரு வித்துவான் சு. சுவர்ணகாளீச்சுவரன் அவர்கள் ஆவார். ஸ்ரீ செட்டியாரவர்கள்பால் இவ்வித்துவான் கொண்ட பேரன்பை வெளிபடுத்துமாறு இதனைச் செய்து முடித்தார்கள். திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் துதியாக அமைந்த நூற்றுக்கணக்கான பாடல்களைத் தங்கள் சிரமத்தைப் பாராட்டாமல் தனியாகத் தொகுத்து உதவினார்கள். அவர்கள் செய்த உதவி மறக்கத்தக்கதன்று. மக்கள் இதனைப் பாராயண நூலாகக்கொண்டு அப்பர் சுவாமிகள் திருவடிகளில் அன்புகொண்டு நாடோறும் துதித்து வருவார்களாக.

கும்பகோணம் }
1-1-57 }

இங்ஙனம்,
சித்தாந்தசைவமணி—
த. ச. மீனுட்சிசுந்தரம் பிள்ளை
திருவாவடுதுறை ஆதனவித்துவான்.

—
சிவ சிவ.

எங்கள் தலைவர் பெருமான்

—★—

சங்கேந்து மலர்க்குடங்கைப் புத்தேனு
மறைக்கோவுங் தழுல்கால் குலம்
அங்கேந்து மம்மானுங் தத்தமது
தொழிற்றலை சின்ரூற்றச் செய்தோர்
பங்கேந்தும் பெருமாட்டி விழிகளிப்ப
விருமுனிவர் பணிக்கு போற்றக்
கொங்கேந்து மணிமன்றுட் குனித்தருளும்
பெருவாழ்வைக் குறித்து வாழ்வாம்.

— — —

உருவத்தால் உயர்ந்தவர், சீறுபூத்த நெற்றியினர்,
அருளொழுகு கண்ணினர், அல்லன தவிர்த்து நல்லன
போற்றும் நாவினர். அக்கமணி அசைந்தாடும் மார்பினர்.
சிவபெருமான் திருவடியை அல்லும் பகலும் கைவரும்
தெஞ்சினர், கள்ளமறியா உள்ளத்தினர், அற்றூர் அறிபசி
தீர்க்கும் அறுத்தினர், பிடு நண்டயினர், பெற்றமேறும்
பெம்மானது தொண்டர் குழாத்துத் தலைவர். சிவசேனுபதி
யாகச் சிறப்பொடு விளங்கியவர், யார்? அவர்தாம் எங்கள்
தலைவர் பெருமான், ப. தி. சோ. குமரசாமி செட்டியார்
அவர்கள்.

தண்டமிழ் நாட்டில் திரு. செட்டியார் அவர்களை
அறியாத தெய்வத் தமிழ்ப் புலவர்கள் இருக்க முடியாது.
அவர்களை அறியாத சிவனைறி போற்றிவாழும் சைவர்கள்

இருக்க முடியாது. அவர்களை அறியாத நன்னெறிவாழும் நன்மக்கள் இருக்க முடியாது. அவர்களது புலவமயையும் சிவனெறிப்பற்றையும் உணராத மதத்தலைவர்கள் இருக்க முடியாது. திரு. செட்டியார் அவர்கள் தம்மிடம் பழகு வோர் தரம் நோக்கிப்பழகுவதில் மிகவும் சிறந்தவர்கள். ஆதலால் யாவரும் போற்றுங் தன்மையில் தனிப்பெருங் தலைவர் பெருமான் ஆயினர்.

இருந்திச் செல்வத்திற்கும் இருப்பிடமாக விளங்கிய செட்டியாரவர்கள், செல்வத்தைப் பெற்ற பயனைத்துய்க்கும் வகையில் சிறப்பொடு விளங்கினார்கள். ஈத்துவக்கும் சிறப்பை செம்மையாகப் பெற்றிருந்தார்கள். கற்றதனுலை பயனுகிய வாலறிவன் தானைத் தொழுவதில் தலை சிறந்து விளங்கினார்கள். இத்தகைய இயல்பான சிறப்பினைப் பெற்ற செட்டியாரவர்கள் திருக்குடங்கைச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்துத் தலைவராக 13—6—48-ல் அமர்ந்து திருக்கூட்டத்தைச் சிறப்பித்தார்கள். தாழும் சிறப்பு பெற்றார்கள். தலைமை பெற்ற அன்று முதல் தில்லையிலாடும் எல்லையில் ஆனந்தத் திருநடராசப் பெருமான் திருவடி நீழைல் யடைந்த 29—6—56 வரைத் திருக்கூட்டத்தலைவராக விளங்கினார்கள். அம்மட்டோ! உருவத்தால் தளர்ந்தாலும் உள்ளத்தால் உறுத்திடைய உண்மைத் தொண்டராக விளங்கினார்கள், அது பற்றியன்றே, அம்மையப்பன் திருவடியன்றி மற்றென்றறியா அப்பர் அடிகளை, அடுத்தடுத்து நீனைவுட்டினார்கள். கண்டார் யாவரும் அப்பர் என்றே அழைக்கும் அருள்சிறப்பைப் பெற்றார்கள்.

இடையருப் பேர்ஸ்பு மழைவாரும்
 இனைவிழியும் உழவாரத் திண்
 படையருத் திருக்கரமும் சிவபெருமான்
 திருவடிக்கே பதித்த நெஞ்சும்
 நடையருப் பெருந்துறவும் வாகிசப்
 பெருந்தகைதன் ஞானப் பாடல்
 தொடையருச் செவ்வாயும் சிவவேடப்
 பொலிவழகும் துதித்து வாழ்வாம்,

என்ற திருப்பாடலுக்கு ஒரு இலக்கியமாக எங்க ஞடன் வாழ்ந்தார்கள். வாழ்வாங்கு வாழ்ந்த அவர்கள் சிவவெறி போற்றும் செம்மை நெறியில் எங்களை வாழ வைத்தார்கள், அத்தகைய தலைவர் பெருமான் சென்ற ஆண்டு எங்கஞடன் கூடியிருந்து எட்டாவது ஆண்டு விழாவினை எழில்மிகு வகையில் நடத்திக் கொடுத்தார்கள். ஆனால் எங்களது தவக்குறையினால் ஒன்பதாவது ஆண்டு விழாவில் மலரவன் செய்த பூதவுடலுடன் காட்சி யளிக்காது புகழுடம்போடு காட்சியளிக்கிறார்கள். ஏன் ! இப்புத்தகத்தில் புகைப்பட உடம்போடு காட்சி கொடுக்கிறார்கள். அத்தகைய அவர்களை இந்த நன்னாளிலே நினைவு கொள்ளுகின்ற நிலையில், தலைவர்க்குத் தலைவராயும் தொண்டர்க்குத் தொண்டராயும் விளங்கிய அப்பர் அடிகளது திருவடிப் புகழ் மாலையாக இந்த நூல் திரு. செட்டியார் அவர்களது இளவலாகிய திரு. ப. தி. சேர. சிங்காரம் செட்டியார் அவர்களது உண்மையன்பின் உருவாக, சிவனடியார் திருக் கூட்டத்து ஒன்பதாவது ஆண்டு விழாவிலே வெளிவருகிறது. நம்மனோக்கு அன்பின் திறத்தைப் புலப்படுத்துகிறது.

“ திருநாவுக்கரசர் திருவடிப் புகழ்மாலை ” எனப் பெயர் தாங்கி திரு. செட்டியார் அவர்களது ஸினைவாக வெளிவருகின்ற இத் தொகுப்பு திரு. செட்டியார் அவர்களிடத்தும், என்னிடத்தும் உழுவலன்புடைய வித்துவான் திரு. சு. சுவர்ணாகாளீச்சுர பிள்ளையின் அரிய முயற்சியாகும். இம்முயற்சி மிகவும் பாராட்டிற்குரியது.

குடந்தை,
2-1-57 }

இங்ஙனம்,
சு. சுந்தரேசன், B.A., L.T.,
தலைமையாசிரியர்.
கராட்சி உயர்விலைப்பள்ளி,



—
அன்பே சிவம்.
செந்திலாண்டவன் சேவுடி துணை.



“ அடக்கத்தின் திருவுரு ”

காலீயன்னையின் கருணைப் பெருக்கும், கவிஞர்க்காலை வெள்ளமும், கருத்தைக் கடங்க கடவுள் மணமும் திகழ்த் திகழ்வது இத் திருக்குடங்கை மாங்கர்.

இங்கள் ஈன்ற இணையிலாப் பெருமக்கள் பலர். அவர்கள் பல்லாற்றுலும் வல்லமை கொண்டவர்கள். அவனி புகழ் வாழ்ந்தவர்கள் : வாழ்கின்றவர்கள். இத் திருநகர் எளியெனுக்கும் புகலளித்தது. ஆண்டுகள் ஒன்பது ஒடியிட்டன. இவ்வாண்டுகளில் ஒரு சிலரையே காணவும் - கண்டு களிக்கவும் - களித்துக் கலக்குத் தரையாடவும் இயல்வதாயிற்று ; இயல்கின்றது.

அப்பெருமக்களுள் ஒருவரே, அருமைத் திருவினர் - அறிவுப் பெருக்கினர் - சிவம் மணக்குஞ் செல்வர் - அடக்கத்தின் திருவுரு எனத் திகழ்ந்த திரு. ப. தி. சோ. குமாரசாமிச் செட்டியார் அவர்கள். அவர்கள் பெற்ற விருதுகளும், வழங்கிய பொருளுரைகளும், செய்த சிவப்பணியும் பலப்பலவாம்.

அச்செந்தமிழ்த் திருவினரை யான் முதலில் சந்தித்தது மாணவ நிலையில், அதிலும் என் தலையயனார் திருமணப்

பஞ்சவில் தலைமையமர்ந்து சொற்பொழிவாற்றிய பொன் னளில். அவர்கள் தலைமையில் என்னைச் சில பேசுவித்துத் தொடர்புண்டாக்கிய பெருமை துறவியெனத் தகும் துறைசைப்புலவர்-ஈசவமாமனி- திரு. த. ச. மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை அவர்களைச் சாரும். பின்னர் இவ் ழுரில் பணியாற்றும் பெருங்கிலை யளித்த பிள்ளையவர்களும், சிவப்பணியர்ம் தவப்பணி புரியும் செம்மல் திரு. சுந்தர ரேசஞ்சு செட்டியார் B. A. L T, அவர்களும் மேலும் செட்டியார் அவர்களோடு நட்பு வளர்வதற்குப் பெருங் துணையாயினர். நல்லார் நட்பாதவின் வளரும் பிறை யோப்ப ஒளிர்வதாயிற்று.

திருவும் கல்வியும் ஒருசேரப் பெறுவது இயல்வதன்று. இவ்வருமை நோக்கியே வள்ளுவப் பெருந்தகையும் 'இருவேறு உலகத்தியற்கை' என எடுத்திசைக்கின்றார். ஆனால் செட்டியார் அவர்கள் பொருட்செல்வம் மட்டு மின்றிப் புலமைச் செல்வழும் பொளியப் பெற்றவர். இவ்வருங் திருவினராய்த் திகழ்வோர் அரியராவர். அவர்களிலும் செல்வர்க்குச் செல்வமாகிய பணிந்த சின்கையினைப் பெற்றுரைக் காண்டலிருது. அத்தகைய அடக்கம், பணிந்து பழகிய பண்பு எளி யேனையும் அவர்களிடத்து சடுபடுத்தியது. அறிவுடைப் பெருமக்கள் கலந்து களித்தமை பற்றிச் சொல்லத் தேவையில்லை.

'செட்டியார் அவர்கள் வீட்டில் சென்று நுழைவேன் யாரது' என்ற வினா எழும். ஏனென்று குரல் கொடுப்

பேன், நடராசனென்று நாவசைப்பேன். பின்னொலா? வாருங்கள் என்பார்கள். அப்பணிவார்ந்த வரவேற்பில் வந்து நெடுநாளாயிற்றே? என் அடிக்கடி வருவதில்லை? என்ற அன்பின் குழைவும் தொனிக்கும். பின்னர்தான் சென்ற கூட்டங்கள் பற்றியும் - அமர்ந்த தலைமை பற்றியும் - வீரித்த விரிவுரை பற்றியும் சொல்லத் தொடாங்குவார்கள். சாத்திர. தோத்திர நூல்களின் நயங்களும். நுனுக்கங்களும் எம்போல்வார் செவிகளில் தேனெனத் தேங்கிப் பாடும், நேரம் செல்வதும் தெரியாது. விடை பெறுதற்கு எழுந்தால் - சரி வாருங்கள், ஓய்வு நேரங்களில் இதுபோன்ற நம் பெரியோர்களின் பெரு நூல்களைப் படிக்கவேண்டும், படியுங்கள். அடிக்கடி வந்து செல்லுங்கள் என்ற அன்பின் ஆணையோடு அனுப்பிவைப் பார்கள்.

இத்தகைய 'அடிக்கத்தின் திருவுரு' சென்ற சில நாட்களாக புகழுருப்பெற்று மன்ற வாணன் மலர் சிலம் படியில் நின்று ஒலிக்கின்றது.

இவ்லூர்ப் போற்றுமரை வடக்கரைப் பொலிந்த சிவம் பெருக்கிய செல்வர் திரு. ச. சாமிநாத செட்டியார் அவர்கள் நகைச்சவை ததும்பப் பேசுங்கால் எனது பெயரின் முதலெழுத்தாகவுள்ள வி. ச. என்ற இரண்டையும் பொருளாகக்கொண்டு வீசம் கூறுதான் நடராசனே என்பார்கள், அக்கூறும்கூட அன்பிலாச் சிறியேனிச் செட்டியார் அவர்களும் அம்பலவாணிடத்துக் கொண்ட

பேரன்பால், அத்திருப்பெயர்தாரித்த ஸிலைப்பற்றிப் பாராட்டு வார்கள் என்றால், அவர் ஆனந்தக் கூத்தனது அடிமல ரன்றிப் பிறிதொன்றும் பேணுப் பெருமையினர் என்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ?

பல்காலாற்றிய ஸீவுரைகள் - சேமித்த நூல்கள் - உடன் பிறந்தாரது அன்பிற்கு எடுத்துக் காட்டாகத் திகழும் செட்டியார் அவர்களின் சிங்காரத் தம்பியார் - வழித் தோன்றல்கள் - சிவனடியார் திருக்கூட்டம் ஆகியன அவர்கள் நல்கிச் சென்ற பெருஷிதிகள். அவைவளர் பிறைகுடிய பெண்ணென்றுபாகளை எண்ணி எண்ணி ஏத்துவதன்றி வேற்றியேன்.

அத் தொண்டர்தம் பெருமை அளப்பருங் கடலாகும். அதுபற்றியே சுருங்கிய காலத்துக்குள் ஸினைவு மலர் வெளி யிட இயலாதாயிற்று, அன்பரும் நண்பருமாய திரு. வித்துவான் சு. சுவர்ணகாளீச்சுரஞர் அவர்கள் தொகுத்த அப்பரடிகள் திருவடிப்புகழ்மாலைன்ற இப்பெருநூலோடு இன்னும் பல அன்பர்களின் அன்புரைகளை இணைப் பதும் இயலாதாயிற்று. இப் புகழ்மாலையினை அரிதின் முயன்று தொகுத்துள்ளமை நுணுகி ஆய்வார்க்குப் புலனும். அவர்களேளன்னையும் சிறிது சிந்திக்கச் செய்து செட்டியார் அவர்களின் ஸினைவுமலரில் ஈடுபடச் செய்தனர் அதற்கு என் நன்றி.

வாழ்க சிவ நெறி! வளர்க செட்டியார் அவர்களின் புகழ் !!

குடந்தை, }
2-1-57 }

இங்ஙனம்,
வித்துவான் வி. ச. நடராச பிள்ளை,
தமிழாசிரியர்.
நகராட்சி உயர்ஸிலைப் பள்ளி,

—
முருகா !

உலகில் பிறவீயடுத்த உயிர்கள் இன்பப்பேற்றாறு விரும்புகின்றன. இஃது இயற்கை; பேரின்பப் பெரும்பேறு யெய்துவதே மக்கட்பிறவியின் மாண்பயன்.

பேரின்பப்பேறு கருதி இறைவனை அடைய அடியார்கள் முயலும் மார்க்கங்கள் நான்காம். அவற்றுள் ஒன்று தாசமார்க்கம். இதன்வாயிலாகச் சிவபெருமானைத் தம் அனுபவங்களால் ஸேரிற்கண்டு பேரின்பப் பெருவாழ்வுயெய்திய பெரியார் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள். இவர்கள் சைவசமயாச்சாரியர் நால்வருள் திருங்கிண்ற செம்மையே செம்மையாகக்கொண்ட 'செல்வர் ஆவர்.

அவ்வாகைப் பெருந்தகையிடத்தே இடையருப் பேரன்புகொண்டு, ஓதி, உணர்ந்து, அவ்வறி நின்று "தேடிய மாடு நீடு செல்வமும் தில்லை மன்றுள் ஆடிய பெருமான் அன்பர்க்கு ஆவன ஆகும்" என்ற குறிப்பி வேவாழ்ந்து இன்று புகழுடம்பில் வீளங்கும் பெரியார் P. T. S. சூமரசாமி செட்டியார் அவர்கள் ஆவார்கள். அடியேன்பால் மிக்க அன்பு பூண்டவர்களாக நல்ஆறு மோழிகளை வழங்கினார்கள். மற்றும்.

ஈன்று ஞமாப் எனக்கெங்கதயுமாப் டடன் தோன்றி னராப் பிருந்தார்கள்.

"பெற்றுன் இல்லை அன்னையென பிறங்தேனில்லை மகவென மற்றே அன்பின் வகையெல்லாம் மாணக்காட்டி."

அடியேனேடு பழகினார்கள். அவையெல்லாம் என் னென்று எடுத்துரைப்பது.

அவர்களைப் பார்க்குந்தோறும் அவர்களோடு பேசுங்தோறும் அப்பர்சுவாமிகள் நினைவுதான் என் மனத்தில்

எழும். அவர்களோடு சிறிது நேரம் பேசிக்கொண்டிருங் தாலே போதும்; பல நூல்களைப் படித்ததன் பயன் அந்தப் பேச்சிலே ஏற்படும். பயனில்லாத பேச்சை அவர்கள் பேசி அடியேன் கேட்டதில்லை.

தமிழ், ஆங்கிலம், வடமொழி மூன்றிலும் போதிய பாண்டித்தியமுடையவர்களாகச் சிறங்கு விளங்கினார்கள்.

“கலையின தகலமும் காட்சி இன்பமும்” உடையவர்கள் ஆவர்கள். முதுமையில் இளமைபெற்று என்றும் குமரனகவே இருந்தார்கள். அவர்கள் படித்த புத்தகங்களை ஒருமுறை கண்ணேட்டமாகத் திருப்புவதாக இருந்தாலும் எத்தனையோ ஆண்டுகளாகும்.

குடங்கையில் எந்தக் கலைகழிச்சி சிகழ்வதாகஇருந்தாலும், செட்டியார் அவர்களை அதில் காணலாம். பல பெரியாருடைய சரித்திரங்களை அவர்கள் ஈவைபடச் சொல்ல அடியேன் கேட்டிருக்கின்றேன்.

அடியேன் குடங்கைச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தில் சேர்ந்து பணிசெய்யுமாறு பணித்ததும் அவர்களே. பெரியார் அவர்கள் பல ஆண்டுகள் முயன்று பல அரிய நூல்களைத் தம் இல்லத்தில் சேமித்து வைத்திருக்கிறார்கள், மற்றவர்களைப்போல வாங்கி வைக்கப்பட்டவை அல்ல, படித்து நன்கு பயின்று பல குறிப்புகளோடு வைக்கப்பட்டவை அவை.

அவற்றைத் தமிழ் மக்கள் நன்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்பது அவர்களுடைய சொன்னாளைப் பொலி.

தாமின் புறுவ துலகின் புறக்கண்டு
காமுறுவர் கற்றறிந் தார்.

என்பது பொய்யா மொழியன்றே. ஒரு பொது நூல் நிலையம் நிறுவிக்காண வேண்டும் என்று அவர்கள் பல காலும் சொன்னதுண்டு. அடியேனும் செட்டியார் அவர்கள் பெயராலேயே ஒரு நூல் நிலையம் ஏற்படுத்துவது சாலப் பொருத்தமுடையது என்றே நினைத்தேன்; என் விருப்பமும் நிறைவேற ஒரு வாய்ப்பு அன்மையில் ஏற்படும் என்று நம்புகிறேன்.

ஊருணி நீர் நிறைந்தற்றே யுலகவாம்
பேரறி வாளன் திரு.

என்ற வள்ளுவர் வாக்குக்கு ஒப்ப அவை மினிர வேண்டு கிறேன். திரு. செட்டியார் அவர்களின் இளவல் திரு. P. T. S. சிங்காரம் செட்டியார் அவர்கள் தம் சகோதரரின் குறிப்பு அறிந்து நடந்து செயலாற்றி வந்தவர்கள், மொழி மேல் விழி வைத்து நின்றவர்கள், பரதன், ராமனை

“ எந்தையும் ஆயும் எம்பிரானும் எம்முனும்
அந்தமில் பெருங்குணத்தி ராமன்.”

என்று சோன்னதுபோல், நினைத்ததுபோல், சிங்காரம் செட்டியார் அவர்கள் தம் தலையனை நினைத்தார்கள். நினைக்கின்றார்கள்; நினைப்பார்கள்; இதுபுனைந்துாரயன்று அதுமட்டுமல்ல.

அவர்கள் எவ்வெவரிடம் எப்படி எப்படி யெல்லாம் கொருங்கிப் பழசினார்களோ அவர்களிடம் தாழும் பெருமதிப்பீங்கு அவ்வாறு பழக வேண்டுமென்று நினைப்ப வர்கள். அந்த நினைப்பினாலும் நம் தலையனாருடன் பழசிய பழக்கத்தாலும் ஏற்பட்ட ஒரு சிறு முனைதான் திருநாவுக்கரசர் திருவடிப் புகழ் மாலை என்று

நூல் வெளிவரக் காரணமாயிற்று. சுவாமிகள் தேவாரத் தில் பல இடங்களில் தம்முடைய வரலாற்றைச் சொல்லுகின்றார்கள், அவற்றை யெல்லாம் வரலாற்று முறைப் படுத்தித் தொகுத்து இந்நாளில் அமைத்திருப்பது மிகவும் பாராட்டற்பாலது. நூளின் பிற்பகுதியில் சுவாமிகள் சம்பந்தமான கல்வெட்டுச் சான்றுகளையும் சேர்த்திருப்பது நூலுக்கு மேலும் அழகு செய்வதாகும். செட்டியார் அவர்கள் “வாகீசப் பெறுந்தகைதன் ஞானப் பாடல் தொடையருச் செவ்வாயும் சிவவேடப் பொலிவழகும்” துதித்து வாழ்வாம் என்று பலகாலும் சொல்லிவந்த சொல் மலராக இது வெளிவருவது மிகப் பொருத்தமுடையது எனக் கருதுகின்றேன். இன்று மலரும் மலரானது, காய்த்துக் கணியாகிப் பயன் துய்க்க ஸ்ரீ மங்களாம்பிகா சமேத ஆதி கும்பேசப்பெருமான் திரு. செட்டியார் அவர்களுக்கு நல்வாழ்வும், நீண்ட ஆயுனும், உடல் நலமும், உளநலமும் அருளவேண்டி விழைகின்றேன்.

இந்தாலோ மக்களுக்குத் தப் பயன்படும் வண்ணம் தொந்தது நல்ல முறையில் வெளிவரத் திடுவாருங்கும் குருவருங்கும் துணைசெய்ய திடு. செட்டியார் அவர்களிடம் மிக்க அன்புடையவர்களும் எனது மெய்யன்பருமான வித்து வான் திரு. ச. சுவர்ணாகாளீஸ்வரன், இப்பண்ணையை குறுகிய காலத்திலே மேற்கொண்டு அழுதபெறச் செய்து முடித்துள்ளார்கள். இச் செயலுக்கு ஈசவி நன்மக்கள் என்றும் கடப்பாடுடையவர்கள். அவர்கள் இன்னும் பல நற்பணி சளை மேற்கொள்ளத் திடுவதுவும் துணைசெய்ய வேண்டுகிறேன்.

வள்ளி வீலாஸ்
95. பேட்டை
நாளையக்காரத்தெரு
கும்பகோணம்.

இங்ஙனம்,
அன்பு மறவாத,
S. K. சொக்கவிங்கம்.

—
சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

—★—

கைவப் புரவலர்

“ சிரமஞ் செய்து சிவனுக்குப் பத்தராய்
பரமஜோப் பல நாளும் பயிற்றுமின்
பிரமன் மாலோடு மற்றொழிந் தார்க்கேலாம்
குவனங்குரையுங் குடலுக்கிலே ”

— அப்பர்.

குவலயம் போற்றும் குணமுடை நல்லடியார் வாழும்
குடங்கை நன்னகரில் குறைவிலாச் செல்வராய்ச் கைவப்
பேரரசு செலுத்தியவர்கள் திரு. ப. தி. சோ. குமர
சாமி செட்டியார் அவர்கள் ஆவார்கள். இவர்
கைவம் வளர்க்கும் சம்பங்தமூர்த்தியாய் விளங்கினார்கள்.
நாய வெண்ணீரு துதைந்த பொன் மேனியும் தாழ்வட
மும், நாயகன் சேவடி தைவரு சிங்கையை முடைய
அப்பர் பெருமானே இவர்’ என்றாலும் மிகையாகாது.
கைவ நன்னால்களையும், செங்தமிழ் நூற்கள் பலவற்றை
யும் முறையாக நல்லாசிரியர்கள் பால் கற்றுணர்ந்து, சம்
பிரதாய முறை வழுவாது ஒழுகிய திருமகனுராவார்.
செங்தமிழ்ப் புலவர்களையும், கைவ ஆசாரியர்
களையும் சிவ ஆச்சாரியர்களையும் கல்வி பயிலும்
நன் மாணுக்கர்களையும் பேணி வளர்க்கும் பெருங்
தகையார் ஆவர். எப்பொருள் யார் யார் வாய்க் கேட்டு

னும். அவற்றில் மெய்ப்போருள் ஒன்றினையே கண்டு மகிழும் பண்பினர். பதி, பசு, பாசம் ஆகிய முப்போருள் களையும் நன்மூறையில் விரித்துக் கூறும் ஞான நன்மணி யாவார். ஞானத்தின் திருவுருவாயும், நான் மறையின் தனித்துணையாயும் விளங்கி வரும். கொன்றையங் தாரான் குலவு புகழினை அனைவரும் விரும்பும் வண்ணம் எடுத் துரைக்கும் பேராற்றல் வாய்ந்தவர். ஆலவாயண்ணலீயும், அம்பலவாணையும் அனுதனமும் உள்ளேயும் புறத் தேயும் பூசிக்கும் சியம் முடையவர்கள்.

“...”

சைவப் புரவலராயும். சைவத் துமிழ்மணியாயுமிருந்த தோடன்றித் திருக்குடக்குதச் செவனாட்யார் திருக்கூட்டத் தலைவராய் அமர்ந்தார். அலயங்க போறும் அடியார் குழாத்துடன் சென்று வாரமாய் வழிபடும் கல்முடையவரானார். சன்மார்க்க சபைகளில் தலைமுயமர்க்கு விரிவுவரயாற்றினார். அம்பலவரடியார் புகழைப் பாங்குற எடுத் துரைக்கும் வல்லுனராயும், அர்ந்தர் அழிபாி தீர்க்கும் அண்ணலாயும் திகழ்ந்தார். “எல்லார்க்கும் நன்றாம் பணி தல். அவருள் ஞம், செல்வர்க்கே செல்வம் தகைத்து” என்ற வள்ளுவர் வாய்மொழிக்கிலக்கியமாய் வையகத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்த பேரியார் ஆவர். எம்போல்வார் உள்ளக்கமலத்தில் அகலாது இருப்பவர்கள். என்பால் அளவு கட்டத் அன்புடையவர். இவ்வியல்புகள் எல்லாம் ஒருங்கேயஜமயப் பேற்ற அநும்பெறுக் கெல்வமுவர்.

சைவ சம்பிரதாயங்களையும், அனுபவ உரகளையும், சைவத்தினையும் தமிழினையும் பேணி வளர்க்கும் நெறிகளையும், திருமுறைகளையும் திருமுறை பயின்றுரையும் வரவேற்றுபசரிக்கும் பெருந்தலைமயையும்தன்டமிழ் இலக்கியங்களின் நுணுக்கங்கள், தொனிப்போருள்கள் முதலியவற்கற எடுத்தியம்பும் பேரார்வத்தினையும், அருந்தமிழ்ப்புலவர்களுக்கு ஆங்காங்கு எழுசின்ற ஜூயங்களைப்போக்கியருளும் திறத்தீவையும், சிவமணம் கமழும் தோற்றத்திலையும் திரு. செட்டி. யார் அவர்களிடம்கண்டதே போல இனி யார்மாட்டுக் காணவல்லேம்! வீரிக்கிற பெருகு மென்றஞ்சி இத்துடன் விடுக்கின்றேன்.

இவரதுஇளவல் திரு. ப. தி. சோ, சிங்காரம் செட்டி. யார் ஆவர். இவர் கனிச்த உள்ளமும், மலர்ந்த முகமும், பரிவுடை நோக்கும், அரண்டி. யார்கள் பால் குழைந்த அன்பும் உள்ளவர் சிவபூசனை நாளும் புரியும் சிறப்புடையர். தன் முன் நேண் நலமே தன்னலமெனக் கொண்ட தன்னிகர் சான்றேர் ஆவர். வளர்க அவர்கள் அன்பு! தழைக அவர்கள் நலம்!

உயர்திரு. ப. தி. சோ. சிங்காரம் செட்டி. யார் அவர்கள் தனது அருமைத் தலையனார் திரு. செட்டி. யார் அவர்கள் நினைவாக “திருநாவுக்கரசர் திருவடிப் புகழ்மாலை” என்ற அரியதொரு நூலினை, தண்டமிழ்ச் சான்றேர்கள் விரும்பிய வண்ணம், இத்திருக்குடங்கதச் சிவனடியார் திருக்கூட்ட 9-வது ஆண்டு ஸ்ரீரவு விழாவிலே. பெரு

விருப்புடன் வெளியிடுகின்றார்கள். இவ் வரும்பெரும் செயலானது சைவ உலகம் போற்றிப் பாராட்டுதற்குரியது ஆகும்.

இந்நாளை அச்சிட்டோர்க்கும். தொகுத்தோர்க்கும் எல்லாவகையிலும் உடனிருந்து தொண்டாற்றிய அன்பர்கள் அனைவர்களுக்கும், ஸ்ரீ மங்களாநாயகி சமேத ஸ்ரீ ஆதி கும்பேசப்பெருமானருளால் எல்லா நலங்களும் மேன் மேலும் பெருக உண்டாகும் வண்ணம் அப்பெருமான் இணையடிகளையே அனவரதமும் சிந்திக்கின்றேன்.

குடங்கதை,
2-1-57 }

இங்ஙனம் அன்புள்ள,
வித்துவான் சொ. கணபதி தேசிகர்,
தமிழாசிரியர்.

அக்ஷரான் நூகள்



—

சிவ சிவ.

முருகன் துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பரடிகளது வரலாற்று அகச் சான்றுகள்

—★—

இறைவன் ஆட்கொண்டமை *

- 1 முடி.கொண்டார் முளையினவேண் திங்களோடு
மூச்சிலா நாக முடனுக் கொண்டார்
அடி.கொண்டார் சிலம்பலம்பு கழலு மார்ப்ப
அடங்காத முயலகனை யடிக்கீழ்க் கொண்டார்
வடி.கொண்டார்ச்சிலங்கும்.மூலங்கைக்கொண்டார்
மால்யிடப் பாகத்தீத மருவக்கொண்டார்
துடி.கொண்டார் கங்காளங் தோள்மேற் கொண்டார்
குல்தீர்த் தடியேன யாட்கொண்டாரே.
- 2 பெருகுவித்தென் பாவத்தைப் பண்டெலாங்
குண்டர்கள்தனு் சொல்லே கேட்டு
உருகுவித்தென் உள்ளத்தின் உள்ளிருந்த
கள்ளத்தைத் தள்ளிப் போக்கி
அருகுவித்துப் பிணிகாட்டி ஆட்கொண்டு
பிணிதீர்த்த ஆருர்தம்
அருகிருக்கும் விதியின்றி அறமிருக்க
மறம் விலைக்குக் கொண்டவாரே.

* ஆமயங் தீர்த்தடியேன யாளாக் கொண்டார் அதிகை
விரட்டானம் ஆட்சி கொண்டார். (தனித் திருத்தாண்டகம்)

- 3 ஓர்த்துள வாறு நோக்கி
 உண்மையை உணராக் குண்டர் *
 வார்த்தையை மெய்யென் றென்னி
 மயக்கில்வீழ்ந் தழுந்து வேலைப்
 பேர்த்தெனை யாளாக் கொண்டு
 பிறவிவான் பிணிகளைல்லாம்
 தீர்த்தருள் செய்தார் சேறைச்
 செங்கெறிச் செல்வனுரே.
- 4 குண்டர் பீவிகள் கொள்ளுங் குணமிலா
 மிண்ட ரோடெனை வேறு படுத்துய்யக்
 கொண்ட நாதன் குளிர்புனல் வீரட்டத்து
 அண்ட ஞாட மாமாத்தூர் காண்மினே.
- 5 ஒதுவித் தாய்முன் அறவுரை
 காட்டி அமண்ரொடே
 காதுவித் தாய்க்கட்ட நோய்பினி
 தீர்த்தாய் கலந்தருளிப்
 போதுவித் தாய்ஸின் பணிபிழைக்
 கிற்புளி யம்வளாரால்
 மோதுவிப் பாடுகப் பாய்முனி
 வாய்க்கச்சி யேகம்பனே.

நஞ்ச அமுதாகியமை

- 6 துஞ்சிருள் காலை மாலை
 தொடர்ச்சியை மறந்தி ராதே

* சமண்தீர்த்தென் தண்ணோயாட் கொண்டார் தாமே.

(தனித் திருத்தாண்டகம்)

அஞ்செமுத் தோதில் நானும்
அரணடிக் கன்ப தாகும்
வஞ்சைனப் பாற்சோ ரூக்கி
வழக்கிலா அமணர் தங்த
நஞ்சமு தாக்கு வித்தார்
நனிபள்ளி யடிக ளாரே.

யானை பணிந்தமை

- 7 மலையே வந்து விழினும் மனிதர்காள்
நிலையில் சின்று கலங்கப் பெறுத்தேரல்
தலைவ ஞகிய ஈசன் தமர்களைக்
கொலைசெய் யானைதான் கொன்றிடு கிற்குமே.

கல் மீதப்பித்தமை

- 8 கல்வி ஞேடெனைப் பூட்டி யமண்லாகயர்
ஒல்லை ஸீர்புக நூக்கவென் வாக்கினால்
நெல்லு நீள்வயல் நீலக் குடியரன்
நல்ல நாமம் நஷ்ட்ரி உய்ந்தேனன்றே.

பாமாலை பாடுவித்தமை

- 9 கந்தமலர்க் கொன்றையணி சடையான் தன்லைக்
கதிர்விடுமா மணிபிறங்கு கனகச் சோதிச்
சந்தமலர்த் தெரிவையொரு பாகத் தானைச்
சராசரங்க் ரூயானை நாடேயன் முன்னைப்

பந்தமறுத் தாளாக்கிப் பணிகொண் டாங்கே
பன்னியநூல் தமிழ்மாலை பாடு வித்தென்
சிங்கதையக் கறுத்ததிரு அருளி ணைச்
செங்காட்டங் குடியதனிற் கண்டேன் நானே.

10 பத்திமையாற் பணிந்தடி யேன் தன்னைப் பன்னாள்
பாமாலை பாடப் பயில்வித் தானை
எத்தேவும் ஏத்தும் இறைவன் தன்னை
எம்மானை என்னுள்ளத் துள்ளேயூறும்
அத்தேனை அமுதத்தை ஆவின் பாலை
அண்ணிக்குஞ் தீங்கரும்பை அரனை ஆதிப்
புத்தேனைப் புள்ளிருக்கு வேனு ரானைப்
போற்றுதே ஆற்றாள் போக்கி னேனே.

**இடபக்குறியும் சூலக்குறியும்
வேண்டிப்பெற்றமை**

11 பொன் வர் திருவடிக் கொன்றுண்டு
விண்ணப்பம் போற்றிசெய்யும்
என்னவி காப்பதற் கிச்சையுண்
டேவிருங் கூற்றகல
மின்னுரு முவிலைச் சூலமென்
மேற்பொறி மேவுகொண்டல்
துன்னார் கடங்கதயுன் தூங்கானை
மாடச் சுடர்க்கொழுந்தே.

12 **திருவடி குட்டவேண்டல்**
கோவாய் முடுகி யடுதிறற்
கூற்றங் குமைப்பதன்முன்
பூவா ரடிச்சவ டென்மேற்
பொறித்துவை போகலிடில்

முவா முழுப்பழி முனைங்கண்
 டாய் முழங் குந்தழற்கைத்
 தேவா திருச்சத்தி முற்றத்
 துறையுஞ் சிவக்கொழுங்தே.

திருவடி பெற்றமை

- 13 நினைந்துருகும் அடியாரை நைய வைத்தார்
 நில்லாச்சி தீவினைகள் நீங்க வைத்தார்
 சினங்திருகு களிற்றுரிவைப் போர்வை வைத்தார்
 செழுமதியின் தளிர்வைத்தார் சிறந்து வானேஷ்
 இனங்துருவி மணிமகுடத் தேறத் துற்ற
 இனமலர்கள் போதவிழ்ந்து மதுவாய்ப் பில்கி
 நனைந்தனைய திருவடியென் தலைமேல் வைத்தார்
 நல்லூரெம் பெருமானூர் நல்ல வாறே.
- 14 உலங்தார்தம் அங்கம் அணிந்தான் கண்டாய்
 உவகையோ டின்னருள்கள் செய்தான் கண்டாய்
 நலங்திகழுங் கொன்றைச் சடையான் கண்டாய்
 நால்வேதம் ஆறங்க மானைன் கண்டாய்
 உலங்தார் தலைகலனுக் கொண்டான் கண்டாய்
 உம்பரார் தங்கள் பெருமான் கண்டாய்
 மல்ந்தார் திருவடியென் தலைமேல் வைத்த
 மழுபாடி மன்னும் மனைளன் ரூனே.

சிவபிரான் அருட்குரவராக வந்து ஞானமுழுக்கு செய்வித்தமை

- 15 குலங்கெடுத்துக் கோள்ளீக்க வல்லான் றன்னைக்
 குலவரையன் மடப்பாவை யிடப்பாலாளை

மலங்கெடுத்து மாதீர்த்தம் ஆட்டிக் கொண்ட
 மறைபவனைப் பிறைதவழ்சென் சடையினைச்
 சலங்கெடுத்துத் தயாமூல் தன்ம மென்னுங்
 தத்துவத்தின் வழிநின்று தாழ்ச்தோர்க்கெல்லாம்
 நலங்கொடுக்கும் நம்பியை நள்ளாற்றுனை
 நானடி.யேன் நினைக்கப் பெற்றுயின்தவாறே.

பாடிக்காசு பெற்றமை

- 16 பாடிப் பெற்ற பரிசில் பழங்காசு
 வாடி வாட்டந் தளிர்ப்பா ரவரைப்போல்
 தேடிக் கொண்டு திருவாய்மூர்க் கேயெனு
 ஒடி ப் போந்திங் கொள்த்தவா ரென்கொலோ.

திருக்கதவு திறக்கப் பாடினமை

- 17 திறக்கப் பாடிய என்னினுஞ் செங்தமிழ்
 உறைப்புப் பாடி. யடைப்பித்தா ருங்கின்றூர்
 மறைக்க வல்லரோ தம்மைத் திருவாய்மூர்ப்
 பிறைக்கொள் செஞ்சடை யாறிவர் பித்தரே.

திருவாய்மூருக்கு வாயென அழைத்தமை

- 18 எங்கே யென்னை யிருங்கிடங் தேடிக்கொண்ட
 டங்கே வந்தடை யாள மருளினார்
 தெங்கே தோன்றுங் திருவாய்மூர்ச் செல்வனுர்
 அங்கே வாவென் று போனு ரதென்கொலோ

சமண சமயத்திலிருந்தமைக்கு வருந்துதல் *

- 19 பாசிப்பல் மாசு மெய்யர் பலமிலாச் சமண ரோடு நேசத்தா விருந்த நெஞ்கூச நீக்குமா றறியமாட்டேன் தேசத்தார் பரவி யேத்துங் திருவையா றமர்ந்த தேனை வாசத்தால் வணங்க வல்லார் வல்வினை மாடு மன்றே.
- 20 பல்லுரைச் சமணரோடே பலபல கால மெல்லாஞ் சொல்லிய செலவு செய்தேன் சோர்வனுன் வினைத்த போது மல்லிகை மலருஞ் சோலைத் திருவையா றமர்ந்த தேனை எல்லியும் பகலு மெல்லாம் வினைந்தபோதினியவாறே.
- 21 திருந்தா அமணர்தங் திசெறிப் பட்டுத் திகைத்துமுத்தி தருந்தா வினைக்கே சரணம்புதுந்தேன் வரையெடுத்த பொறுந்தா அரக்க னுடல்வெளித் தாம்பா திரிப்புவியூர் இருந்தா யடியே வினிப்பிற வாமல்வங் தேன்று கெள்ளே,

ஐயாறு அடைந்தவிதம்

- 22 மாதர்ப் பிறைக்கல்லனி யானை மலையான் மகளொடும் பாடிப் போதோடு நீர்சுமங் தேத்திப் புகுவா ரவர்பின் புகுவேன்

* 43இடங்களில் வருந்துகின்றார். தன்லை ஆண்ட முறைமை 15 இடங்களில் கூறப்பட்டுள்ளது. காலச்சுருக்கம் பற்றி சிலவே பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

யாதுஞ் சுவடு படாமல்
 ஜயா றடைகின்ற போது
 காதன் மடப்பீடி, யோடுங்
 களிறு வருவன கண்டேன்..
 கண்டே நவர்திருப் பாதங்
 கண்டறி யாதன கண்டேன்.

இறைவன் திருவடியடைந்தமை

- 23 எண்ணுகேன் என்சொல்லி எண்ணுகேயே
 எம்பெருமான் திருவடியே எண்ணினல்லால்
 கண்ணிலேன் மற்றொர் களைகண் இல்லேன்
 கழலடி யே கைதொழுது காணின் அல்லால்
 ஒண்ணுலோ ஒன்பது வாசல் வைத்தாய்
 ஒக்க அடைக்கும் பொதுணர மாட்டேன்
 புண்ணியா உன்னடிக்கே போது கின்றேன்
 பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணி யனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருளால் முற்றியது.

—
செங்திலாதிபன் துணை.
திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசர் திருவடிப்புகழ்மாலை

—*—

திருமுறைகள்.

ஏழாந்திரமுறை

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

- 1 திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
திருநாவுக்கரையன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
பெருங்பி குலச்சிலைதன் னடியார்க்கு மடியேன்
பெருமிழலைக் குறும்பர்க்கும் பேயார்க்கு மடியேன்
ஒருங்பி யப்புதி யடியார்க்கு மடியேன்
ஓவிபுனல்குழ் சாத்தமங்கை நீலங்க்கர்க் கடியேன்
அருங்பி நமிங்கி யடியார்க்கு மடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரி வம்மானுக் காளே.
- 2 நற்றமிழ் வல்ல ஞானசம் பந்தன்
நாவினுக்கரையன் நாளோப் போவானுங்
கற்ற குதனற் சாக்கியன் சிலங்கி
கண்ணப்பன் கணம் புல்லனென் றிவர்கள்
குற்றஞ் செய்யினும் குணமெனக் கருதுங்
கொள்கை கண்டுநின் குரைகழ லடைங்தேன்
பொற்றிரண் மணிக் கமலங்கள் மலரும்
பொய்கை குழ்திருப் புஞ்சாரு னாளே.

- 3 அணிகொள் ஆடையம் பூண் அணி மாலை
 அமுது செய்தமு தம்பெறு சண்டி
 இனைகொள் ஏழைமு நூற்று பனுவல்
 சன்ற வன்திரு நாவி னுக் கரையன்
 கணைகொள் கண்ணப்பன் என்றிவர் பெற்ற
 காத லின்னருள் ஆதரித் தடைந்தேன்
 தினைகொள் செந்துமிழ் பைங்கினி தோரியும்
 செல்வத் தென்றிரு ஸின்றியூ ரானே.
- 4 நல்லிசை ஞானசம் பந்தனும் நாவுக்
 கரசரும் பாடிய நற்றமிழ் மாலை
 சொல்லிய வேசொல்லி ஏத்துகப் பாளைத்
 தொண்ட னேன் அறி யாஹம அறிந்து
 கல்லியல் மனத் தைக்கசி வித்தக்
 கழலடி காட்டினன் களைகளை அறுக்கும்
 வல்லியல் வானவர் வணங்கங்கின் ரூனை
 வலிவலங் தனில் வந்துகண் டேனே.
- 5 நாவின்மிசை யரையன் னெடு தமிழ்ஞானசம்
 யாவர்சிவன் அடியார்களுக் கடியான் அடித் [பந்தன்
 தொண்டன்
 தேவன்திருக் கேதாரத்தை ஊரன்னுரை செய்த
 பாவின் தமிழ் வல்லார்பர லோகத்திருப் பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓன்பதாம் திருமுறை

ஷந்தருத்தி நம்பிகாட நம்பி திருவிசைப்பா.

- 6 அல்லியம் பூம்பழனத் தாழுர்நா வுக்கரசைச்
 செல்ல நெறிவகுத்த சேவகனே தென்றில்லைக்
 கொல்லி விடையேறி கூத்தா டரங்காகச்
 செல்வ நிறைந்த சிற்றம்பலமே சேர்ந்தனையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினேராந் திருமுறை

திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி

7

(நம்பியாண்டார்நம்பி)

நற்றவ னல்லூர்ச் சிவன்றிருப் பாதந்தன் சென்னி வைக்கப்
பெற்றவன் மற்றிப் பிறப்பற வீரட்டர் பெய்கழு ற்றுள்
உற்றவ னுற்றவிட மடையா ரிடவோள் எமு தாத்
துற்றவ னமுரி னவுக் கரசெனுங் தூம ணியே,

8 மணியினை மாமறைக்காட்டு மருந்தினை வண்மொழி
திணியன நீல்கத வந்திறப் பித்தன தெங்கடவிற் [யால்
பிணியன கன்மிதப் பித்தன சைவப் பெருநெறிக்கே
அணியன நாவுக் கரையர் பிரான்றன் அருந்தமிழே.

திருநாவுக்கரசுதேவர் திருவேகாதசமாலை

(நம்பியாண்டார்நம்பி)

9 புலனே டாடித் திரிம னத்தவர்
பொறிசெய் காமத் துரிச டக்கிய
புனித நேசத் தொடுத மக்கையர்
புணர்வி னலுற் றுரைசெ யக்குடர்
சுலவு குலீப் பிணிகொ டுத்தொளிர்
சுடுவெ ணீறிட் டமனை கற்றிய
துணிவி னுன்முப் புரமெ ரித்தவர்
சுழலி லேபட் டிடுத வத்தினர்
உலகின் மாயப் பிறவி யைத்தரும்
உணர்வி லாவுப் பெரும யக்கினை
ஓழிய வாய்மைக் கவிதை யிற்பல
உபரி பாகப் பொருள்ப ரப்பிய

அலகின் ஞானக் கடவி டைப்படும்
 அயிர்த யோகச் சிவவொ ஸிப்புக
 வடிய ரேமுக் கருளி னைச்செயும்
 அரைய தேவத் திருவ டிக்களே.

- 10 திருநாவுக் கரசடி யவர்நாடற் கதிசிதி
 தெளிதேனைத் தினியசொன் மடவாரூர்ப் பசிமுதல்
 வருவானத் தரிவையர் நடமாடிச் சிலசில
 வசியாகச் சொலுமவை துகளாகக் கருதிமெய்
 யுருஞானத் திரண்மன முருகாளைக் கழுதுகண்
 உழவாரப் படைகையிலுடையான்வைத் தனதமிழ்
 குருவாகக் கொடுசிவ னடிகுடத் திரிபவர்
 குறுகார்புக் கிடர்படு குடர்யோனிக் குழியிலே.

- 11 குழிந்துசழி பெறுநா பியின்கொண் மயிர்கிரையார்
 குரும்பைமுலையிடையே செலுந்தகை னன்மடவார்
 அழிந்தபொசி யதிலே கிடந்திரவு பகல்ஸி
 அளைத் தயருமதுநீ அறிந்திலைகொல் மனமே
 கழிந்தகழி கிடுநா ஸினங்கிதய ஞகவே
 கசிந்திதய மெழுநா றரும்பதிக நிதியே
 பொழிந்தருளை திருநா வினெங்களர சினையே
 புரிந்து ஸினையிதுவே மருந்துபிறி திலையே.

- 12 இல்லமா டென்றிடர் பரியா ரிந்திர
 னேயோத் துறுகுறை வற்றுலும்
 நிலையா திச்செல்வம் எனவே கருதுவார்
 நீள்சன் மக்கட விடையிற்புக்
 கல்லயார் சென்றர னெறியா குங்கரை
 அண்ணப் பெறுவர்கள் வண்ணத்தின்
 சிலைமாடந்திகழ் புகழா முருறை
 திருநா வுக்கர சென்போரே.

- 13 என்பட்டிக் கட்டிய விந்தப்பைக் குரம்பையை
 யிங்கிட்டுச் சுட்டபி னெங்குத்தைக் குச்செலுமிது
 முன்பிட்டுச் சுட்டிவ ருந்திக்கெத் திக்கென
 மொய்ம்புற்றுக் கற்றறி வின்றிக்கெட் உச்சில
 வன்பட்டிப் பிட்டர்கள் துன்புற்றுப் புத்தியை
 வஞ்சித்துக் கத்திவி முங்தெச்சத் தட்டுவர்
 அன்பர்க்குப் பற்றிலர் சென்றர்ச்சிக் கின்றிலர்
 அந்தக்குக் கிக்கிரை சிந்தித்தப் பித்தரே.
- 14 பித்தரசு பதையாத கொத்தைநிலை யுள்தேவு
 பெட்டியுரை செய்து சோறு சுட்டியுழல் சமண்
 கைத்தரசு பதையாத சித்தமொடு சிவழுசை [வாயர்
 கற்றமதி யனங்கேச யித்தரசு புகழ்ஞால
 முத்திபெறு திருவாளன் எற்றுணையின்
 மிதவாயல் கற்றுணையில் வருமாதி
 பத்தரசு வசைதீர வைத்ததன தமிழ்மாலை
 பற்பலவு மலையோத நற்பதிக சிகிதானே
- 15 பதிகமே மேழு நூறு பகருமா கவியோகி
 பரசுநா வரசான பரமகா ரணவீசன்
 அதிகைமா நகர்மேவி யருளினு லமண்மூடர்
 அவர்செய்வா தைகள்திரும் அனகன்வார் கழல்குடி
 நிதியரா குவர்சீர்மை யுடையரா குவர்வாய்மை
 நெறியரா குவர்பாவம் வெறியரா குவர்சால
 மதியரா குவர்சீச னடியா குவர்வானம்
 உடையரா குவர்பாரின் மனிதரா னவர்தாமே.
- 16 தாமரைங்கு மகவிதழ் தகுவன
 சாய்பெறுசிறு தளிரினை யனையன
 சார்தருமடி யவரிடர் தடிவன
 தாயினுநல கருணையை யுடையன

தூமதியின யோருபது கொடுசெய்த
 சோதியின்மிகு கதிரின யுடையன
 தூயனதவ முனிவர் கள் தொழுவன
 தோமறுகுண சிலையின தலையின
 வோமரசினை மறைகளின் முடிவுகள்
 ஓலிடுபரி சொடுதொடர் வரியன
 வோவறு முணர் வொடுசிவ வொளியனை
 யூறியகசி வொடு கவி செய்தபுகழ்
 ஆமரசுய ரகடகு மவருள
 ஞரரசதி கையினர ஞருளவ
 ஞமரசுகொ ளரசெனை வழிமுழு
 தாளர சுத னடியினை மலர்களே.

- 17 அடிநாயைச் சிவிகைத் தவிசேறித் திரிவித்
 தறியாவப் பசுதைச் சிறிதேயார்பாற் செறியுங்
 கொடியேனுக் கருளைத் திருநாவுக் கரசைக்
 குணமே ருத்தனைவிட் டெனையா மொட்டகல்விற்
 பிடியா ரப்பெறுதற் கரிதாகச் சொலுமப்
 பின்நூ ஸிலப்பெருகப் பொருளா கக்கருதுஞ்
 செடிகா யத்துறிகைச் சமண்மூடர்க் கிழவுற்
 றதுதேவர்க் கரிதச் சிவலோகக் கதியே.
- 18 சிவசம் பத்திலைட.த் தவர்செய்து
 திரியும் பத்தியிற் சிறங்தவர்
 திலகன் கற்றசிட்டன் வெங்தொளிர்
 கவசம் புக்குவைத் தரன்கழல்
 கருதுஞ் சித்தனிற் கவன்றிய
 கரணங் கட்டுதற் கடுத்துள
 களகம் புக்காற் கவந்திய

நவசம் புத்தியிற் கசிங்துகொ
 டமுகண் டத்துவைத் தளித்தனன்
 அனகன் குற்ற மற்ற பண்டிதன்
 அரசெங்கட் கொர்பற் றவங்தறு
 பவசங் கைப்பதைப் பரஞ்சுடர்
 படிறின் றத்தனைத் தொடர்ந்தவர்
 பசுபங் தத்தினைப் பரிந்தடு
 பரிசொன் றப்பணிக்கு னன் றுமே.

- 19 னன் றுமாதர னாவினுக் கரசடி னளினம்வைத்துயி
 [னல்லால்
 ஒன் றுமாவது கண்டிலம் உபாயமற்றுள்ளன
 வேண்டோமால்
 என் று மாதியும் அந்தமும் இல்லதோ ரிகபரத்திடைப்
 பட்டுப்
 பொன்றுவார் புகுஞ் குழலில் புகேம் புகிற்
 பொறியிலைம் புலஞ்சேடே,
 திருச்சிற்றம்பவம்.

பன்னிரண்டாந்திருமுறை

பெரியபுராணம்
 (சேக்கிழார் பெருமான்)

- 20 திருநாவுக் கரசவளர் திருத்தொண்டின் நெறிவாழு
 வருஞானத் தவமுனிவர் வாகீசர் வாய்மைதிகழ்
 பெருநாமச் சீர்பரவ லுறுகின்றேன் பேரூலகில்
 ஒருநாவுக் குரைசெய்ய வொண்ணுமை யுனராதேன்.
- 21 “உடைய அரசுலகேத்தும் உழவாரப்படையாளி
 விடையவர்க்குக் கைத்தொண்டு விரும்புபெரும்
 பதியைமிதித்

தடையுமதற் கஞ்சவன்” என்றங் நாளில்புகுதாதே
மடைவளர் தண்புறம்பணையில் சித்தவடமடம்
புகுந்தார்.

- 22 திலகவதியார் பிறந்து சிலமுறையாண்டகன்றதற் [பின்
அலகில்கலைத் துறை தழைப்ப அருந்தவத் தோர்நெறி [வாழ
உலகில் வரும் இருள் கீக்கி ஒளி விளங்கு கதிர்போல
மலரும் மருளைக்கியார் வக்தவ தாரம் செய்தார்.
- 23 மேவுற்ற இவ்வேலையில் நீடிய சீர் வீரட்டம்
அமர்ந்த பிரானருளால்.
பாவுற்றலர் செந்தமிழின் சொல்வளப் பதிகத்
தொடைபாடிய பான்மையினுல்
நாவுக்கரசென் றுல கேழினும் சின் நன்னுமம்
நயப்புற மன்னுக்கன்று
யாவர்க்கும் வீயப்புற மஞ்சறைவா னிடை யேழுரு
வாய்மை எழுங்ததுவே.
- 24 மையற் றுறை ஏறி மகிழ்தலர் சீர் வாகீசர்
மனத்தொடு வாய்மையுடன்
மெய்யுற்ற திருப்பணி செய்பவராப் வீரவுஞ்சிவ
சின்னம் விளங்கிடவே
எய்துற்ற தியானம் அரூ வுணர்வும் ஈரின்றி
எழுந்திருவாசகமும்
கையில் திகழும் உழவாரமுடன் கைக்கொண்டு
கலந்து கசிந்தனரே.
- 25 தூயவெண்ணீறு துதைந்த பொன்மேனியுங் தாழ்வ
டழும்
நாயகன் சேவடி கைவருஞ் சிங்காதயும் நெந்துருகிப்

பாய்வதுபோலன்புள்ளிபொழிகண்ணும் பதிகச்சென்ற
சொல்
மேயசெவ்வாயும் உடையார் புகுந்தனர் வீதியுள்ளே.

- 26 அருட்பெரு மகிழ்ச்சி பொங்க “அன்னம்பா
விக்கும்” என்னும்
திருக்குறுங்தொகைகள்பாடித்திருவூழ வாரங்கொண்டு
பெருத்தெழு காதலோடும் பெருந்திருத் தொண்டு
செய்து
விருப்புறு மேனிகண்ணீர் வெண்ணீற்றுவண்டலாட.
- 27 மார்பாரப் பொழிகண்ணீர் மழைவாருங் திருவடிவும்
மதுரவாக்கில்
சேர்வாகுஞ் திருவாயில் தீந்தமிழின் மாலைகளுஞ்
செம்பொற்றுளே
சார்வான திருமனமும் உழவாரத் தனிப்படையும்
தாழுமாகிப்
பார்வாழத் திருவீதிப் பணி செய்து பணிக்கேத்திப்
பரவிச்செல்வார்.
- 28 தொழுதுபல வகையாலும் சொற்றெடுடைவன்
தமிழ்பாடி
வழுவில் திருப்பணி செய்து மனங்கசிவுற்
றைப்பொழுதும்
ஒழுகிய கண் பொழி புனலும் ஒவாது சிவல்தாள்களுக்கு
தழுவிய சீங்கதயில் உணர்வுக் தங்கிப் பீர்வாமயிற்
சரித்தார்.
- 29 சிங்கத யிடையரூ அன்பும் திருமெனி தன்னில்
அசைவும்
கங்கத மிளகயாங் கருத்தும், கைஉழவாரப் படையும்

வந்திமி கண்ணீர் மழையும் வடிவிற்பொலி திருங்கும்
அந்தமிலாத் திருவேடத் தரசும் எதிர் வந்தனைய.

- 30 அருட்பெருகு தனிக்கடலும் உலகுக் கெல்லாம்
அன்புசெறி கடலுமாம் எனவும் ஒங்கும்
பொருட்சமய முதற்சைவ நெறிதான்பெற்ற
புண்ணியக்கண் இரண்டெனவும் புவனம் உய்ய
இருட்கடவுண் டவரருளும் அகிலம் எல்லாம்
ஈன்றுள்தன் திருவருளும் எனவுங் கூடித்
தெருட்கலை ஞானக்கண்றும் அரசுஞ்சென்று
செஞ்சஸூட வானவர்கோயில் சேர்ந்தார் அன்றே

31

மண்முதலாம் உலகேத்த மன்னுதிருத் தாண்டகத்தைப்
“புண்ணியாஉன்னடிக்கே போதுகின்றே” னெனப்புகண் று
நண்ணாய் சிவானந்த ஞானவடி வேயாகி
அண்ணலார் சேவடிக்கீழ் ஆண்டஅரசு எய்தினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஶாத்தீரங்கள்

திருக்கள்ற்றுப்படியார்

- 32 கொல்காரியின் ஸீற்றறையின் கஞ்சிற் கொலை தவிர்த்தல்
கல்லே மிதப்பாய்க் கடல் ஸீந்தல்—நல்ல
மருவார் மறைக் காட்டில் வாசல்திறப்பித்தல்
திருவாழு ராளி செயல்

- 33 பாலை நெப்தல் பாடியதும் பாம்பொழியப்
 பாடியதும்
 காலனை அன் ரேவிக் கராங்கொண்ட—பாலன்
 மரணங் தவிர்த்ததுவும் மற்றவர்க்கு நந்தம்
 கரணம் போல் அல்லாயை காண்.

சைவசமயநெறி

- 34 பரித்தரிப்பாம் பாசம் பரமசிவன் பாதந்
 தரித்துயர்ந்த வாகிசர் தாள்

பரமத திமிரபானு

- 35 தரித்திடுவா மெம்முட் சிவனடிதன் னுச்சி
 பரித்தசொல் வேந்தன் பதம்

சங்கற்ப நிராகரணம்

- 36 வாக்கியலி ஞலே மஹாவனத்து வன்கதவை
 நீக்கினன்தாள் நீங்காதென் நெஞ்சு

இறைவனுற்பயன்

- 37 வாக்கியலால் வன்கதவை மாமறைக் காட்டி ற்றிறந்த
 வாக்கிறைவன் பாதனை வாம்

சிந்தாந்த தரிசனம்

- 38 நின் றதிருத் தாண்டகத்தா னீடுயிர் போய்ப் போதமற
 அன்றுரைத்தோன் தாளாகம்வைப் பாம்

உருத்திராக்க விசிட்டம்

- 39 கொன்னதிகை யீசன்முன் கூற்று யினவாறே
 யென் னுமிசை பாடி யிசையுடனே-யன்னவஞ்சல்

இன்னலோரிஇ வாகீச னென்னும் பெயர்பெற்றுன்
தன்னடிவைப் பாமெங் தலை

சிவபுண்ணியத்தெளிவு

- 40 திரைபொரு கடலிடைச் செறித்துத் தீயமண்
புரையினர் விடுசிலை புணைய தாகவே
உரைதரு மைந்தெழுத் துணர்த்து பாடலாற்
கரைவரு மப்பார்தாள் கருது வாமரோ.

சத்தியஞானபோத ஆசிரியப்பா

- 41 கேவல ஞானக் சிழவனு ஞடைப்
பிள்ளைநா வரசு பேரா ஞரன்
அரதன வாக்கிய னருந்தமிழ் மூலன்
சீவன் முத்தர் திருவாய் மலர்ந்த
நூல்பவ நோய்க்கு நுண்ணிய மருந்தே

சிவானந்தமாலை

- 42 சொற்கோவுந் தோணிபுரத் தோன்றலுங்கங்தர னுஞ்
சிற்கோல வாதலூர்த் தேசிகனு—முற்பீகாவி
வந்திலரேல் நீறெங்கே மாமறைநூல் தானெங்கே
எந்தைப்ரோ னெந்தெழுத்தெங் கே

நிஷ்டானுழுதி

- 43 அடிபணிவே னுமைசொர்க்கத்
தமுகதயயின் நினியகவி யமுதங் தங்தோன்
அடிபணிவேன் பவக்கடலு முவர்க்கடலுங்
கடந்தவாக் கரசின் செங்கேழ்
அடிபணிவேன் பரவைபாற் பரசிவைனத்
தூதாக அனுப்பு வித்தோன்
அடிபணிவேன் திருவாத ஓரடிகள்
புகழேத்தி யன்பின் மாதோ.

புராணங்கள்

—::—

**உயாபதி சிவாச்சாரிய சுவாமிகள்
செய்தருளியவை**

44

கோயிற்புராணம்

திருஞான சம்பந்தர் செய்யதிரு வடி போற்றி
அருணவுக் கரசர்பிரா னலர்க்கமல பதம் போற்றி
கருமாள வெமையாளுங் கண் ணுதலோன் வலிந்தாண்ட
பெருமாள்பூங் கழல்போற்றி பிறங்கியவன் பர்கள் போற்றி

45

சேக்கிழார் நாயனுர் புராணம்

பூழியர்கோன் வெப்பொழித்த புகவியர்கோன் கழல்போற்றி
யாழிமிசைக் கன்மிதப்பில்லை ந்தபிரானடி போற்றி
வாழிதிரு நாவலூர் வன்றெருண்டர் பதம் போற்றி
பூழிமலி திருவாத மூர்த்திருத் தாள் போற்றி

கந்தபுராணம்

(கச்சியப்பசிவாச்சாரியசுவாமிகள்)

46 பொய்யுரை நூல்சில புகலுங் தீயமண்
கையர்கள் பிணித்துமுன் கடல கத்திடு
வெய்யகற் ரேண்யாய் மிதப்ப மேற்படு
துய்யசொல் லரசர்தாள் தொழுது போற்றுவாம்.

பரஞ்சோதிமுனிவர் செய்தருளியலை

திருவினீண்யாடற்புராணம்

47 அறப்பெருஞ் செல்வி பாகத் தண்ணெலஞ் செழுத்தா
[லஞ்ச]

மறப்பெருஞ் செய்கை மாரு வஞ்சக ரிட்டங்லை
நிறப்பெருங் கடலும் யார்க்கு நீந்துதற் கரியவேழு
பிறப்பெனுங் கடலுநீத்த பிரானடி வணக்கஞ்
செய்வாம்.

வேதாரணியப்புராணம்

48 முந்துவிட ஒன்படைக்கன் றஸ்யா தோங்கு
மும்மதமும் பொழிகளிற்றுன் முறிப்பாமல்
தந்தவொரு நீற்றரையாங் தழல் தாவாமற்
த்டங்கடல்தான் கொண்டிடவுங் தாழ்வுருமல்
நின்தையமண் கொடுங்கான நீக்கி மேன்மை
நிகழுதினை வீரவன நின்றிலங்கி
வந்துசிவ சமயநெறி நீழுவிட்டு
வளர்ந்தோங்கு நாவரசை வணங்கல் செய்வாம்.

நிரம்ப வழகிய தேசிகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தலை
(சேதுபுராணம்)

49 தேவரையு முனிவரையுங் துளவ மார்பிற்
நிருவரையுங் குரவரையுஞ் செல்வ மிக்கோர்
யாவரையு மேவல்கொனு நெற்றி நாட்டத்
திறைவரைமுன் னிகந்திருந்த வெண்ணெந்தோன்றுச்
சேவரையு கொடுங்கொடியின் றகைமை யெல்லாத்
திசைவரையுஞ் செலத்தமிழின் செய்யுள் பாடு

நாவரையர் புகழ்மொழிகள் வரைந்து கூறி
நயந்தவர் செய் திருத்தொண்டு வியந்து வாழ்வாம்.

திருப்பரங்கிருஷ்ணம்

- 50 நீறு குளிர மேனியிலே நீறுபுசி நெடுங்கிடங்கில்
ஊறு கடன்மேற் கல்லிறுக ஒறு படாது மிதந்தருளி
ஆறு தரித்த கடவுளைல் ளாறு தருதி யெனுந்தமிழின்
வீறு பகரு நாவினுக்கு வேந்தர் பாதம் பணிவாமே

சிவஞானமாதவர் அருளிச்செய்த காஞ்சிபுராணம்

- 51 இடையரூப் பேரன்பு மழைவாரும்
இணைவிழியும் உழவாரத் திண்
படையருத் திருக்கரமுஞ் சிவபெருமான்
திருவடிக்கே பதித்த நெஞ்சும்
நடையரூப் பெருந்துறவும் வாகிசப்
பெருந்தகைதன் ஞானப் பாடல்
தொடையரூச் செவ்வாயுஞ் சிவவேடப்
பொலிமழுகும் துதித்து வாழ்வாம்.

கச்சியப்ப முனிவர் செய்தருளியலை பேருரப்புராணம்

- 52 வீஞ்சை கற்பன வேறிலை விடையவன் பதங்கள்
அஞ்சு மேயென வறியவெவ் வுலகுங்கற் புணையா
நெஞ்சு துட்கெனு நெடும்புனல் வேலீயும் பிறவி
வஞ்சு வேலீயு நீந்திய மன்னனைப் பணிவாம்.

திருவாணக்காப்புராணம்

53 கொண்ட லாடிய விழிகளுங் கோலவெண்ணீற்று
வண்ட லாடிய மேனிய மல்குமா னந்த
முண்ட தாங்கேதி ரெடுத்தன வோதுசெம் பாட்டுங்
கண்டு கேட்டரு ணவினுக் கரசினைக் கலப்பாம்,

புவானுரப்புராணம்

54 கருங்கடலிற் றமையமுந்தப் பெருஞ்சிலையி
நுறப்பினித்துக் கண்ணே டாமை
ஒருங்குறுத்த அமனர் குழாந் தயர்க்கடலின்
ஒருங்கமுந்த வுமிழ்பைங் தேறல்
நெருங் கிதழ்ப்பொற் கொன்றையும் வெண்
தும்பைபும்பா சறுகுழுடி சிலவவைத்தார்
தருங்கருணைக் கடன் முழுகிக் கருங்கடலின்
மிதுந்தவரைச் சரணாஞ் சார்வாம்.

சம்பந்தசரணலயசுவாயிகள் அருளிய கந்தபுராணச் சுருக்கம்

55 வெங் தந்விற் சற்குருவா யதித்.துக் கூடன்
மீனவன் மேல்விளைத்.தெநான்விறரத்நான்போற்றி
துங்க முறும் அலைகடலிற் சிலைய தான
தோன்யில்வந் தவன்பாத தூளி போற்றி
எங்கள்பிரான் றலையிருளிற் பரவை வாசற்
கேவல் கோண் டோன் பதப்ப சூம விருதான்
புங்கவர்குர் திருவாத ஓரில் வந்த [போற்றி
புண்ணிய ஏ ரினையடிகள் போற்றி போற்றி.

கொட்டையூர் சிவக்கொழுந்து தேசிகரவர்கள்
இயற்றியவை

—::—

மருதவனபுராணம்

56 வடமருவு தென்னிழவிற் கருணைவடி
வாய்விளங்கு வரதன் போல
விடமமிர்த மெனப்பருகிச் சூலங்தோண்
மிசையேற்று விடைமேற் கொண்டு
தடமருவு தரணியிடைத் திகழ்ந் திடுவா
கீசர்பத சரோரு கத்தைத்
திடமுறுமன் பொடு தினமும் சிந்திப்போங்
துயர்களெல்லாஞ் சிந்திப்போமால்.

திருநல்லூர்ப் பெருமணப்புராணம்

57 பறிதலைப்பா யுடைக் கொடிய பாதகரா
கியகுண்டர் பல்லோர் கூடி
எறிதிரையார் கவியினிடைச் சிலையினெடு
பிணித்திடலு மிலங்கு மேன்மை
கெறிதருமஞ் செழுத்தினைக் கொண் டதுகடங்தோன்
மலரடியை நினைந்து மன்னும்
பிறவியெனப் பகர்ந்திடுநீள் கடலதனைக்
கடங்திடுவாம் பெரிது மன்றே.

மகாவித்வான் மீனுட்சிசுந்தரம்
பிள்ளையவர்கள் செய்துவை.

திருக்குடந்தைப்புராணம்

58 ഓരുക്കവി മീറ്റപാൻ കാലർ തോകാലിയോൻ ഭേദമുള്ള ധനങ്ങൾ പെരുക്കവും തോറ്റിയും തുല്യപരമായാണ്. തുല്യപരമായാണ് തുല്യപരമായാണ്. തുല്യപരമായാണ്. തുല്യപരമായാണ്.

59 திருநாகைக்காரோணப்புராணம்

எழுபது வெள்ளஞ்சேனை யெடுத்திடு பலகற் கொண்டு செழுமணிப் பரவை யோன்றே கடந்தவெஞ்

കിലോമീറ്റർ

வழுவம் ஈடுகல் லொன்றுங் மறிகடல் பிறவி வேலை
முழுவதுங் கடந்த வெங்கண் முதல்வனுக் கன்புசேய்வாம்

வினத்தொட்டிப்புராணம்

60 മന്നിവട്ടങ്ക് ചിരുക്കു നേമി വരിവിൽനാ മലർക്കൈ

தாங்கிப்

பணிபடு மதஞ்ச பந்தப் படுபினி யோழியார்

६३

அணியும் வாரங் தாங்கி யையனைப் பணிந்து பந்துப் பினியோழித் துயர்ந்த ஞானப் பெருந்தகைப் பிரானை யுள்வாம்.

ஆற்றார்ப்புராணம்

- 61 ஒருமகள் மயக்க நீங்கா துழன்று சாம் பரித்புரண்ட
 திருமகள் மனோன் நானைத் திருப்புக ஹார்மின்
 ஞாமுன்
 பெருமகள் மதலீத்தாம பிறைச்சடாமுடியவெற்பின்
 வருமகள் முதல்வ வென்று வாழ்த்தி வாழ்ந்தவர்தாள்
 போற்றி.

தனியூர்ப்புராணம்

- 62 முகத்தின்மண் முழுதிடங்கு முன்னவன் பாதங்
 காணுன்
 அகத்தின் நானைடைய வங்கையலர் செறியழு
 வாரத்தின்
 இகத்தின்மண் மேலிடங்குவ விறையடி தலைமேற்
 குட்டச்
 சுகத்தினல் ஹாரிற் பெற்ற தூயரைத் துதித்து வாழ்
 வாம்.

திருப்பெருந்துறைப்புராணம்

- 63 பாலிடை நஞ்சங் கண்டு பதை பதைத் தோடி
 யோர்பால்
 நூலிடை யவருண் பாக்கு நுவன்றமா லயனுண்
 ணணப்
 பாலிடை நஞ்சங் கண்டு பதைப்பின்றித் தாழுண்
 டோர்பால்
 நூலிடை யவரே யென்னப் பொலியு நோன்மையர்
 தாள்போற்றி.

காசிரகசியம்

64 அருப்பிள முலையாள் பாகத் தண்ணலா ரினிதுமேய
 திருப்புக லூருக் கப்பேர் யோகமே யென்றுசெப்பப்
 பொருப்புமுள் ஞாகப் பாடிப் புகுந்துபே ரின்பங்
 துய்த்த
 விருப்புறு புகழ்சா ஞவின் வேந்தர்தாள் வணக்கஞ்
 செய்வாம்.

மாழுரப்புராணம்

65 பெறுமணி நிறத்த மைத்தும் பிறங்குபெர்ன்
 னுடம்பிற் போர்த்து
 முறுபெருங் காவல் பூண்டோர்ந் துறங்குமா யவன்
 போலாது
 பெறுமணி பொன்னெ லாங்கைப் பேருழ வாரத்
 தாற்சோ
 வுறுபுறம் விட்டானந்த வறக்கஞ்செய் பவர்தா
 ஞள்வாம்.

உறையூரப்புராணம்

66 கந்தைமிகை யாங்கருத்துங் கையுழவா
 ரப்படையுங் கவின்வெண் ஸீருஞ்
 கிந்தையிடை யருவன்புஞ் சிவஞானம்
 பழுத்தொழுகு செய்ய வாயும்
 தந்தையொடு தாயிலான் திருவடிதை
 வருமனமுங் தாரைக் கண்ணும்
 நிந்தையறு முழுத்துறவு உடையபிரான்
 அடிபணிந்து நீடு வாழ்வாம்.

திருவம்பர்ப்புராணம்

67 ஆலம்பெற் நிருண்ட கண்டத் தண்ணல்பால்
நேமிகொள்ளக்
காலம்பெற் றலரோன் றற்காக் கண்ணிடு
மால்போலாது
சிலம்பெற் றருமை யாமோர் செந்தமிழ்ப் பதிகம்
பாடிச்
குலம்பெற் றுயர்ந்த வையர் துணையடி முடிமேல் ..
வைப்பாம்.

திருவாளௌளிபுற்றுர்ப்புராணம்

68 ஒரோவொரு மாதர் மாமை நோக்கியுள்ளுமின்து
மாழ்குஞ்
சரோகுகனெடு மாலாதி வானவர் சமீப்புக்கொள்ள
வரோதய மடவார் மாமை சிறிதுமுண் மதியாராகிப்
பரோபகா ரத்தொண் டாற்றி யிருந்தவர் பாதம்
போற்றி.

கோயிலுர்ப் புராணம்

69 உற்வினுக் கிகற்கு ஏஞ்ச வுணவினுக் கழுதி னுக்குப்
பிறவினுக் கொருதன் மைத்தாய் வின்றருள்
வெற்றிமேவி
மறவினுக் குணர்வினுக்கு மேற்படு விலைமை வாய்ந்த
துறவினுக் கரசுநாவுக் கரசினைத் தொழுதல்செய்வாம்

திருக்குறுக்கைப்புராணம்

70 இருளென்று சொலத்திரிவார் மனம்வேவ
நீற்றரையு ஸிருந்து முற்றேம்
வெருளென்று துயர்க்கடலு ஸவரமுந்தக்
கருங்கடற்கன் யிசைமிதந்து

மரு ளென்று மாருத வெண்ணீறுங்
 கண்மணியு மைக்தெ முத்தும்
 பொருளென்று தெரிவித்த புண்ணியவா
 கீசர்பதம் போற்றி வாழ்வாம்.

கண்டதேவிப்புராணம்

71 நீற்று மெய்ச் சிவனே யென்றும் அவனினும்
 சிறைந்தா ரென்றும்
 சாற்றுதற் சியையத் தங்கை தன்பரி யாயப்பேருள்
 ஈற்றுமெய் கெடுத்தொன்றிற் பன்னிரண்டன்
 மெய்கொடுத்துக் கூறத்
 தோற்றுமெய்ப் புகுழ்சால் நாவிற் கரசினைத் தொழுது
 வாழ்வாம்.

வீரவனப்புராணம்

72 சொல்லரும் பகடக ளெல்லாஞ் தொழிற்படா
 வண்ணம் வைத்தே
 வெல்லரும் பகையு தூப்பால் வெல்லும்வித் தகனே
 போன்று
 புல்லருஞ்குலம் பெற்றும் பொருதொழின் மாற்றித்
 தெவ்வை
 அல்லரும் வாக்கால் வென்ற அண்ணலை
 எண் னுவாமே.

மண்ணிப்படிக்கரைப்புராணம்

73 குலத்தைத் தோளி லேற்றுஞ் சுடுதழு னஞ்சமுன்டு
 நீலத்தைக் குமைக்கு மேனி நெடுங்களி வணங்கக் கண்டுஞ்

சிலத்தை யுடையா ரேத் துஞ்சிவபெருமா ஜெயன்ன
கோலத்தைக் கொண்ட செம்மல் குளிமலர்ப் பாதம்
போற்றி.

திருவாரூர்த் தியாகராச எலீஸ்

- 74 உயிர்பலவுங் தத்தமனம் வைத்துஞ்சி சுமக் ருள்ள
வுள்ளபெம்மான்
தயிர் விரவு வெண்சோறு சுமக்துள்ளி ஜெயன்வாவச்
சாமிதாட்டுக்
செயிரறுமன் புறச்சுமந்த செழுமாவிய யூராரஞ்
செறிகைத்தேவை
அயிரினுமின் சுவையுடையோன் சிவஞானத் தமிழ்ப்
பொழினா வரசையுள்வாம்.
- 75 சுவைபடு கவலை மூலஞ் சுரைபடும் இந்ம்பாற்கல்லு
நவையறு குறவர் தோன்று நதுமலர் டுங் ர வாரச்
செவையுறு கருவியானங் திருப்புக்ருமில்
ஒன்காச
அவையுழு வாரத்துந்தும் ஆண்டுகை யாரா
போன்றுர்.
- திருத்துருத்திப்புராணம்**
- 76 முழுதுல கீன்ற தாயே முலைசுரக் கட்ட ஏன்று
தமுவருட்சிவபிரானைத்தந்தையாக சொன்டவார்ளு
தொழுதுகை யப்பரேயென் றுவாலைய்ஸ் ஹாடரப்
பெற்ற
வழுவறு வர்க்கின் வேந்தர் மலரடி. யூத்து
வாழ்வாம்.

பிற ஆசிரியர்கள் செய்தருளியலை

உபதேசகாண்டம்

- 77 முப்ப ணைத்திற மூவரிற் காட்டியோர் முதலாய்க் கப்ப ணைத்துமா ருயிரெனக் கவைத்தரு வானேற் கொப்ப ணைத்திரு நாவினுக் கரசெனு மொருபேர் அப்ப ணைத்தொழு தகற்றுது மும்மலத் தவலம்.

அருணகிரிபுராணம்

- 78 பன்னெடுநா ஓமண்ணவசிப் பருவமுறப் பசுபாசஞ் சின்மயனின் னருள்பெற்றுச் சிறுபினியுங் தீர்ந்தாலை இன்னிசையா வியலியம்பி வாகீச னெனுநாமங் தன்னையுங்கின் மலனருளாற் றரித்தானைத் தாள்பணிவாம்.

திருவாருர்ப்புராணம்

- 79 ஆலசிமீ லமர்ந்தபிரா னருளி னுலே
 அன்றேருகற் புணையாக ஆழி நீங்கி
 ஞாலமுழு துய்தருள நவையி லாத
 நறுந்தமிழின் பலமிகிது நா ஞ நல்கிச்
 சாலமிது பாவழுது வேனில் வெம்மைத்
 தழலாற வாகமநூற் றருமஞ் சான்ற
 சீலகிறை சைவதெறி நூல்ப ரப்புங்
 திருநாவுக் கரசினடி சிங்கை செய்வாம்.

இவிங்கபுராணம்

80 சூற்றினுங் கொடிய பறிதலைச் சமனீர்
 கொட்டுகிற் நிடையினு ஸிருத்தி
 நீற்றவங்.நீறு விரைகமழ் புழுகு
 நெய்சொரிந் தாலெனக்குளிர்
 மாற்றறு பசம்போன் வடவரை குழைத்து
 மாற்றலர் புரமெரி மடுத்தோன்
 போற்றறஞ் கமலச் சேவடித் துணைகள்
 போற்றிப் பதைவெனைத் தொழுவாம்,

பிரமோத்தரகாண்டம்

81 ஆரணநன் னிலையறியர்க் சரக்கியர்க ளருங்கற்றான்
 பாரறிய மருங்கசைத்துப் படுகிற் புகவுஞ்த
 வாரணநல் லுரியானை யேத்திமுங்கீர் வடதளிரில்
 நாரணன் போலினிதமர்ந்த நாவலன்போற்
 ருள்தொழுவாம்.

கூர்மபுராணம்

82 புல்லா ராய் சமண் புலையர்
 பொருந்த வீக்கிக் கடற் புகுத்துங்
 கல்லே புணையாக் கரை யேறிக்
 கவர்வாய்ப் புள்ளின் வாய் கிழித்த
 கொல்லே றுயர்க்குங் காமாரி
 குளிர் பொற் கமலத் தாள்பழிச்சுஞ்
 சொல்லே புணையாப் பவக்கட லுங்
 கடங்கேரன் பாதங் துதித் திடுவாம்.

காசிகாண்டம்

83 கருவாழிக் கறைகான்னுச் சாக்கியர்கள்
 கற்றூணி॒ற் சிக்க யாத்துப்
 பெருவாழி யிடைவீழ்ப்ப வதுபுணையர்க்
 கரையேறிப் பெட்டி னுள்ள
 முருகாமெய்ம் மயிர்பொடிப்ப வோங்கெயின்மூன்று
 எரித்தோனை உவங்து பாடுஞ்
 திருநாவுக் கரசனிரு சேவடிப் பூங்
 கமலமலர் சென்னி சேர்ப்பாம்.

வாயு சங்கிதை

84 வலஞ்சழி யுந்தி வ்யிற்றெழுப் பேரூயு
 மயக்கிடு பிறவிவெங் நோயுங்
 கலங்கியே அகலக் கறைபொரு திரங்கு
 கருங்கட லுண்முளைத் தெழுந்த
 விலங்கொளிப் பவள வரைங்கர் முதலை
 இன்னிசைத் தமிழினற் பாடிப்
 புலன்களைந் தீனாயும் வென்றுமெய்ஞ் நூனம்
 பூத்தவன் போன்னடி தொழுவாம்,

மச்ச புராணம்

85 பெருநாவல் விருஷ்மீற்கீழ்க் குளிர் புனற்குண்
 முளைத் தெழுந்த பெம்மான் செம்மை
 தருநாவுக் கிசைத்தமிழா லைகடவின்
 இடைப்பிணித்த தனிகற் றாணன்று
 ஒருநாவா யென்மிதப்ப வீற்றிருங் தங்கு
 ஜூங்தெழுத்தின் உண்மை ஒதும்

திருநாவுக் கரசரிரு பிரசமலர்ச்
சேவடியைச் சிந்தை செய்வாம்.

சங்கரநாராயணர் கோயிற் புராணம்

86 கரைபொரு திரங்கு விரிதிரைக் கடவிற்
கட்டின ரிட்டகற் றிரனே
பரிவறு புணையா வதனில்வீற் றிருந்து
பழுத்தபாண் மிழற் றுவண் டினமார்
முருகவி யிதழித் தொடைசடை முடித்த
முதல்வனை வழுத்திய கோமான்
மருவயிர்த் தினிய முருகுகொப் பளிக்கு
மலரடி வணங்குதல் செய்வாம்.

திருக்கவப் புராணம்

87 மருக்கு லாவு மறைவனத் தொன்றிய
திருக்க பாடங் திறங்கசொல் வேங்தனை
அருட்கு லாவு மறிவினை முடிய
இருட்க பாடங் திறக்கவு மேத்துவாம்,

திருவையாற்றுப் புராணம்

88 செஞ்சடையார் புகழ் விதைத்துத் திருஞானசீர்தேக்கி
அஞ்சகளை யறுத்துடனே அமணர்களை வேரறுத்துப்
பஞ்சநதிக் கைலையினிற் பயன் விளைந்து புகலூரில்
தஞ்சமுதற் கண்டபிரான் சரணகம லம்போற்றி.

நல்லூர்ப் புராணம்

89 பூவினுற்றிடு புங்கவன் மான்முதல்
தேவர் கட்கர சாகிய தேவனூர்

ஏவல் பெற்றகத் தென்றும் புயத்திடு
நாவினுக் கரசின்பத நண்ணுவாம்.

சீகாளத்திபுராணம்

- 90 வேற்று ருக்கொள் விதியறி யாவரன்
தீற்று வெண்பிறைக் கேழ்கிளர் செஞ்சடை
யாற்று ஞேச்சமை யேற்று மருங்தமிழ்
மாற்ற ருந்தவத் தோனை வழுத்துவாம்.

திருக்கழுகுன்றப் புராணம்

- 91 குறித்தகுலத் திலகவல்லிக் கிளைவளைப்ப
வளைப்புண்டு கொடிய நாகம்
பறித்தகுருங் தினைமீட்டு நீற்றறை யின்
வன்னிவென்று படருங் கோட்டு
வெறித்தமத மாக்களையும் விலக்கிமுழங்
கியவத்தி மீதே குண்டர்
செறித்தகல்லான் மிதங்துவருங் திருநாவுக்
கரசுங்கம் சேர்ந்து வாழ்வாம்.

செவ்வத்திப் புராணம்

- 92 புத்தியற் றிருக்கும் பொய்யர் புறச் சமயத்தை ஸீங்கிச்
சத்தியப் பொருளை யோர்ந்து தலைவைன யறிந்து சைவ
புத்தியிற் கணிந்தஞானப் பழுத்தினை யொருகற்று னால்
அத்தியைக் கடந்த நாவுக் கரசினை வணங்கு வோமே.

திருவெண்காட்டுப் புராணம்

- 93 இற்றானின் மரகதத்தி னெளிபகலும்
இருள்காட்ட எழுந்து காமன்

விற்றூனி மலரெடுத்து விளையாடுக்
 திருவாழூர் விளங்கவந்தோன் .
 கற்றூணைப் பிடித்துவளீர் கடல் கடங்தோன்
 இருபாத கமல் மன்ன
 போற்றூணைப் பிடித்துவம் சிடராழி
 கடங்துக்கி புகுத வாமே.

திருவாவடிதுறைப் புராணம்

94 கற்பெருந்துண் புணையாகக் கடல் கடங்காத
 யாற்றி லெறிப் பால்லகங்கு
 பற்பணியீர் வெடங்கிற்குப் பூர்வமக
 வுயிரளித்துப் பறிகச் சொல்லாற்
 போற்புறுவே தாரணையக் கதவு நீருக்
 தருட்புகழூரிர் பொருவாற் சேங்கு
 அற்புதா வக்கரை னாடி னைணப்பாடு
 முடிய்னுற அமங்கல் செய்வாம்.

திருவாலங்காட்டுப் புராணம்

95 ந்ரவர்த்தங் துறிப்பாற் காகக்
 கலங்கழி சோங்காக பூண்டு
 பரனடி யடைந்த நங்கை
 பணியணி யாகத் தாங்கி
 விரவிய வழுதங் நீஞ்சொன்
 மெல்லிசை வேறும் பாவால்
 அரன்மகிழ் சிறுந்த ஏவுக்
 கரசினை யகந்துள் வைப்பாம்.

கருஞ்சுர்ப் புராணம்

- 96 குழிமால் யானை தாழப் பிணித்தகற் றாணங் தாழா
 தாழிவாய் மிதப்ப மேலா மைங்தெழுத் துணர்வி
 னேங்கிக்
 காழிவாழ் ஞானம் பூத்த கவுணியக்கொழுங்தை நட்ட
 வாழிவா கீசர் வாச மலர்ப்பதம் வணங்கல் செய்வாம்.

திருவோத்துரப் புராணம்

- 97 உருகலுறு முழுவலெனும்
 உவாக்கடலுள் உளங்ததும்பிப்
 பெருகுமருட் கடலழுந்திப்
 பிறவியெனும் பெருங்கடலுங்·
 திருகுமனத் தமணரிடுங்
 திரைக்கடலும் விடநீங்தி
 வருமொருநா வுக்கரசின்
 மலர்ப்பதங்க ஸிறைஞ்சுவாம்.

திருச்சுழியற் புராணம்

- 98 புல்லோடுங் தழையோடும் பூசிப்பார் தமக்கெதிதேர
 வல்லோடுங் தனத்துமலை மக்களோடு வருவானைச்
 சொல்லோடும் பொருளோடுங்துயரோடும் படிபாடிக்
 கல்லோடு மிதந்தானைக் கருத்தோடும் பணிகுவமால்.

திருதெல்வேலிப் புராணம்

- 99 குண்டர்பா யுடையர்வெங் கொடிய பாதகர்
 தெண்டிரை யிடத்திடு சிலைமி தப்பவெம்

அண்டர்னா யகனெனமுத் தஞ்ச மோதியே
தண்டமிழ் பாடினார் சரணம் போற்றுவாம்.

திருவதிகைப் புராணம்

100 வாரணங் கொல்லவந்த காலையில் வருந்திவிழ
வாரணங் தன்னைச் செற்றுமகிழ்ந்தவர் இறும்புதெப்த
வாரணங் கொல்லவந்த காலையில் வருந்திவந்த
வாரணம் வணங்கியேகும் வாகிசெற் பணிவாமன்றே.

பிரபுவிங்க லீலை

101 பெண்ணிற் கரசு தானுக
வென்பு பெருநீற்றறை பிரச
வண்ணக் கமல மலர்ப் பொய்கை
யாகச் செங்கல் மாழையாய்
நண்ணைச் சிறிய நரிகண்முடங்
குளைய பரியாய் நகர்புகுதப்
பண்ணற் குரிய வழுதுறழ்முத
தமிழ்நால் வரையும் பணிகுவாம்.

திருப்பாதிரிப்புவியூர்ப் புராணம்

102 திரையேற விட்ட கற்றுண் புணர்ப் பறச்சொற்
றுணைப்பதிகங் திருந்தப் பாடி
விரையேற விட்ட நறை யிதழிமுடி
யரனருளால் வென்றிமேவ
இரையேற விட்டசம னற வுயிர்கள்
பவக்கடனின் றென்று மேறக
கரையேற விட்டபிரான் புகழ் விளைத்த
நாவரசைக் கருதி வாழ்வாம்.

திருச்செந்தூர்ப் புராணம்

103 கலக மிடும் பொய்ச் சமணர் குழாங்
 கட்டிக் கடலி னிடைப்புகுத்த
 உலகம் பரவ விடுத்த கல்லே
 உயரும் புணியாக் கரையேறி
 இலவ சிதமேர் பங்க மைத்த
 எம்மான் கமலந்தாள் பழிச்சாஞ்
 சொலவின் புணியாப் பவக்கடலுங்
 ரடந்தான் சரணத் துணைதுதிப்பாம்.

உத்தரகோசமங்கைப் புராணம்

104 தொலையாத புவக்கடல் யாங் கடத்துமெனப்
 பிறர்க் குணரச் சொல்வார் போல
 நிலையாத புறங்கமயக் குறும் பரிறு
 குற்ப் பிணித்த நெடுங்கல் ளோடு
 மலையாடு பெரும் பரவை யழுந்தாதக்
 கன்மிதப்பா யாழி நீந்தித்
 தலையாய் பொருஞ்ஜெந்த வாகீசர்
 மலர்ச் சரணஞ் சரணமாதோ.

கடம்பர் கோயிற் புராணம்

105 ஞானந்தங் கருவி ருண் டமல்பாழி
 யிடி-த்துவினை கறுத்தெஞ் ஞான்று
 மீனந்தங் ருலகாசைக் கடுங் கோடை
 யிரிக்தோட வெம்மான் சைவத்
 தானந்தங் கருட் செல்வங் தழைத்தோங்கக்
 தாண்ட கச்சீர்ப் பதிக மென்னும்
 ஆனந்தம் பொழிமுகிலை அகமலரத்
 தொழுதுவினை அகன்று வாழ்வாம்.

சிவராத்திரி புராணம்

103 காவரச மலர்யன்மால் கடவுளர்க்காச்
 சென்றமர்செய் காம னுமைம்
 பூவரச படவிழித்துப் புனவேங்கை
 அந்தி யதம் புனைந்து போர்த்த
 தேவரச மனங்கிழத் திருப்பதிகம்
 இசைத்தமிழிற் சிறக்கப்பாடு
 நாவரச பதம்பரச நமக்ஞயர்பொன்
 னட்டரச நல்கு மன்றே.

புனியூர்ப் புராணம்

107 வில்லரய னஞ்சமொடு நீற்றறை வெவ்
 வேழமுன மேவப் பண்ணிக்
 கல்லரயி னுறப்பினித்துக் கடல் வீழ்த்த
 அதுபுனையாக் கருணை செய்ய
 வல்லரயாம் பாடுவமென் றஞ்செழுத்தின்
 பதிகத்தை வாழ்த்திச் சேர்ந்த
 சொல்லரய னல்லபத நளினங்கள்
 எங்ஙாளுந் துதிப்பாஞ் குழங்கே.

சிர்காழிப் புராணம்

108 விடற்காரிய சொடும்பாசத் தொடரறுத்தைம்
 புலனுய வேழஞ்சீறி
 அடற்காரியின் மும்மதழும் அமணருடைத்
 துன்மதழும் அறிய நூறித்
 தடக்காடைக் கவ்மிதவை யாஹுழக்கிச்
 சிவஞான தானம் வீசங்

கடக் களிறென் றுலகேத்த வருநாவுக்
கரசர்பதம் கருதி வாழ்வாம்..

சாந்தகணேச புராணம்

- 109 அற்படு மிடற்றினன் அருளி ஞலோரு
கற்புணை யாகமாக் கடல்க டந்தவன்
நற்பெயர் தன்னையே நவிறி யுள்ளால்
புற்பல பிறவியாம் பரவை நீந்தவே.

திருவாப்பனூர்ப் புராணம்

- 110 மண்ணுசை பெண்ணுசை மூன்று நீத்து
மனத்தாலை யறவெறிந்தா னந்த நீர்பாய்
கண்ணுசை சிவபெருமான் காட்சிக் காக்கிக்
கருத்தாலை யவனருட்கே கைம்மாருக்கி
யுண்ணுசை மருந்தனையார் புகலூர் மன்னும்
உழவாரப் படையாளி உருகிப் பாடும்
பண்ணுசைத் திருநாவுக் கரையன் பாதம்
பத்திபமுத் தொழுக நெஞ்சிற் பதித்துவாழ்வாம்.

திருப்பூவணப் புராணம்

- 111 அருள்பெருகுந் திலகவதி யாரருளால்
அமன் சமய மகற்றி அன்பாற்
கருதரிய கற்புணையாற் கடனீந்திக
கருவேலை கடப்பான் சீர்த்தி
மருவுதிரு வாழுரில் வைதிகசை
வந்தழைப்ப வந்து தோன்றித்
திருவதிகைப் பதிவருசெங் தமிழ்நாவுக்
கரையர்பதஞ் சிந்தை செய்வாம்,

மழுரகிரிப் புராணம்

112 மணிவயிற்றிற் குலிதவிர்த் தங்கையினிற்
 புனைகுலீ வன்றோட் மட்டி
 அணி திகழ்தன் றிருப்பாதனு சிரஞ்சுடிச்
 சிவனானு மப்ப னெம்மான்
 பணிவிடையி லுயர்வுற்றேன் வேளாளர்
 குலம் விளக்கும் பரிதி போல்வான்
 தணிவில் புகழ்த் திருநாவுக் கரையனிரு
 சரணமலர் தலையேற் கொள்வாம்.

ஆதிபுரி புராணம்

113 தெருண்மிகும்பே ரன்பினுக்கோர் கொள்கலமா
 யளப்பரிய தெப்வக் கற்பின்
 வருதிலக வதிவருத்தங் கண் டிறைவன்
 விடுஞ்குலீ வழிதான் காட்டப்
 பெருகொளி வெண் ணீறனிந்து சாக்கியர்தம்
 மதம் பொய்யாம் பெருமை காட்டிக்
 கருஷிறத் தெண் டிரைக்கடவிற் கன்மிதப்ப
 வந்தவர்தாள் கருத்துள் வைப்பாம்.

திருமுருகன்முண்டிப் புராணம்

114 பற்ற லார்புரம் பொடிபட
 நகைத்தவன் பதமலாற் பிறவிக்கு
 மற்று வேற்றிலீ மருங்தெனத்
 திருந்திய மாசிலன் புடையர்ணைத்
 துற்ற சாக்கியர் பிணித்திடு
 தெடியகற் றாஜையஞ் செழுத்தோதி

எற்று வாரியின் மிதந்திடப்
பணித்தவா கீசனைத் துதிசெய்வாம்.

பவானிகூடற் புராணம்

115 அடலயிற் குலப் பொருப்படைத் திருக்கை
அமலன தருளினுற் கொடிய
விடலையிற் றீய வஞ்சக வமணர்
வீக்குகற் றானெனுடு மிட்ட
கடலையும் பிறவிக் கடலையும் பஞ்சாக்
கர வருட் பாதையிற் கடந்து
நடலைவாழ் வொழிங்து முத்திவாழ் வடைந்த
நாவினுக் கரையர் தாள் தொழுவாம்.

மருதூர்ப் புராணம்

116 உடல்குழைய மொழிகுழற் விழிசீர் மல்க
வளத்திலன்பு கனிங்தொழுக வரக னுச்சிக்
கடல்புடைகுழ் புடவியிடைத் தலங்க டோறுங்
கவியலங்க லணிங்தரணைக் கண்டு போற்றி
நடைந்தந்து கால்தளர்ந்திட் டிருகை யூன்றி
நடுக்கமுறத் தவழ்ந்து பொய்கை நன்னிர்முழ்கி
வடகயிலைப் பொருப்பையா றதனிற் கண்ட
வாகீச ரினைமலர்த்தாள் வணக்கஞ் செய்வாம்.

ஆதித்தபுரி புராணம்

117 மல்லாருஞ் குலையெனும் இருவினையொப்
பாற்பவுத்த மாயா பேதம்
இல்லாமற் றிலகவதி யாரெ னுஞா
னத்தரஞ ரினைத்தாள் சேர்ந்தே

கல்லாலோ ருததிதனைக் கடங்குபா
 தீரிப்புவியூர்க் கண்டு தீதிற்
 செல்லாத சொல்லரவி னிலைபரவி
 மகிழ்ச்சுத்துச் செழித்து வாழ்வாம்.

திருக்குற்றுலப் புராணம்

- 118 திருநீற்றை மெய்யழுத்தே யஞ்செழுத்தை
 நெஞ்சமூந்திச் சிலைக்கை மாரன்
 உருநீற்றும் பேருமானை யுறவழுத்திச்
 சமனெரனு மொன்னர் மூட்டும்
 போருநீற்றுக் குடவறையுங் கடகளியும்
 விடவரவும் புறங்கண் டாழிக்
 கருத்தங் கடப்பவொரு கற்றேணி
 யுகைத்தானைக் கருத்துள் வைப்பாம்.

மழுரசல் புராணம்

- 119 இப்பிறவிக் கடல் கடப்பா னெண்ணு மனத்
 தினர்யாரு மனிதாய் மாதர்
 துப்புறுமா மயலுவரி காராழி
 நீற்றறையுங் துணுக்கென் ரேறி
 மைப்படுவி டோதனமுங் கடங்குமத
 மலைகடங்கு வந்த வெங்கள்
 அப்பரிரு பதங்கருதிற் செப்புவதென்
 னேயவர்கட் கண்ணுங் தானே.

குதசங்கிதை

- 120 பரசிவமென் றடியவறைப் பகருமாறு
 கனிதூங்கப் பலரும் போற்றப்

பிரசாந்தங் கடுக்கைமுடி யப்பரன்போல்
 விடநுகர்ந்து பெயராச் சீற்றப்
 புரசைனாடுங் களிற்றினை வென் நெழுவிடைவென்
 முழுவிடைக்குல் பொலியக் கொண்ட
 அரசுதிருப் பாதமல் பரசுமெய்ப்
 போதமுறீஇ யமைந்து வாழ்வாம்,

புள்ளிருக்குவேணுர்ப்புராணம்

- 121 அருகரமைத் திடுநீற்றி னறைமுதலாங்
 தீங்கடியார்க் கணுகா தென் னும்
 பெருமையெடுத் துலகறியக் காட்டிமக
 ரஞ்சஸழும் பெருநீர் மல்குங்
 கருநிறத்தெண் டிரைக்கடவிற் கன்மிதப்ப
 வநூஊவுக் கரசின் செம்பொற்
 றிருவடித்தா மரைமலரைப் பவக்கடவின்
 கரையேறஷ் சிஂதை செய்வாம்.

பழந்திப்புராணம்

- 122 மலராசி நெறியரிடுங் கற்புணைவா
 ரிதிமிதப்ப மறைவல் லோபற்
 பலராசி பகர்திருப்பா திரிப்புவிழுர்க்
 கரைசார்ந்து பவனோய் தீர்வான்
 புலராசி நெறியொருவிச் சிவசமய
 நெறியினிடைப் போந்து ஞானச்
 சலராசி படிந்ததமிழ் வாகீசர்
 சரணமல்ர் தலைமேற் கொள்வாம்.

சிதம்பரபுராணம்

123 அருமறையி னெறிவிளக்குஞ் திருஞான
 சம்பந்தர் ஆழிமிது
 மருவுமொரு கன்மிதப்பின் வந்தா
 வுக்கரையார் மங்கை பாகத்
 தொருவனம் தடிமையிலு னெனவாண்ட
 வாரூர ருலவா தோங்குஞ்
 திருவருள்கூர் திருவாத ஓரரிவர்
 பதமலர்கள் சிரத்தின் வைப்பாம்.

கடம்பவன புராணம்

124 அடலமைனைக் கழுவேற்றுஞ் திருஞான
 சம்பந்த ரடிகள் போற்றி
 கடலிடைக்கற் றாண்மிதப்ப வோது தமிழ்க்
 கடலினடிக் கமலம் போற்றி
 மடலவிழ்பூங் குழற்பரவை வாசலினம்
 மிறையிருதாள் வருஞ்த மீண்டுங்
 தொடர்வருஞ்து தெனவிடுத்த சுந்தரன்பொற்
 றுமரையாங் துணைத்தாள் போற்றி.

சரபபுராணம்

125 அழுதுலகை வாழ்வித்த திருஞான
 சம்பந்த ரமணர் கொண்ட
 பழுதடைந்த நெறிகடந்து பார்புரந்த
 வாகீசர் பகிரண் டங்கள்
 முழுதுடையான் ரெட்டர்ந்தாண்ட முதன்மைபெறு
 மாருரர் முதல்வன் ரூபெலப்

பொழுதுங்கீனாங் துருகு திரு
வாதலூ ரண்ணல்பதம் போற்றல்செய்வாம்.

கணேசபுராணம்

- 126 அதிமதரக் கவிமழைபெய் காழிமுகிற்
ருளைச் சரணை மன்பினேத்தி
நதிபதியிற் கன்மிதப்பில் வந்தவர்தம்
பதம்போற்றி நறுமென் கூந்தல்
மதிருதனர் பரவையனைக் கிடைவளைத்து
தாக்கினரை வணங்கிக் கூடற்
பதியதிப னிடத்திலரன் பரிஞோணரச்
செயுமவர்தாள் பணிந்து வாழ்வாம்.

சிதம்பரம் சபாநாதர் புராணம்

- 127 பாடுடுத்துத் தலைமயிரைப் பறித்தெறிந்து
நின்றுண்ணு மமணர்பாழி
போடுத் தங்கவர்புரிந்த வஞ்சமெலாஞ்
சிவானந்த சிறைந்துபொங்கி
வாயிடத்து வருளூனப் பதிகத்தா
லறுத்தருள்வா கீசர்கீர்த்தி
நோயெடுத்த கொடும்பிறவிப் பினியொழிய
எங்காளும் நுவல்வாமன்றே.

பரிதியப்பர் ஸ்தல புராணம்

- 128 திலகவதி யார்வேண்டச் சிவனருளாற்
செந்தமிழைச் செழிக்கப்பாடிக்
கலகமிகுஞ் சமண்பகையுங் கற்புணையாற்
கருங்கடலும் கடந்து தொண்டர்

நலமுறவே யின்பமழை பொழிமுகிலாய்த்
தோன்றியெந்த நாளுமோங்கி
யிலகியிடும் வாகீசர் பொற்கமலச்
சரணரினைகள் இறைஞ்சி வாழ்வாம்.

திருக்களர் புராணம்

- 129 உலகெலா மெனப்பாடென் றடியர்தமக்
குரைபகர்ந்த வொருவன் ரூனே
யலகிலா முதுமறைக்கு மறிவரிய
பாஞ்சுடரென் றறிவால் நோக்கி
ஶலைஸிலாப் புன்சமாபத் தமனைமுக்க
நெறிமுமுது நீக்கு ஞானத்
தலைமைசால் வாகீசர் தாள்மலரை
யெமது சிரந்தரித்தல் செய்வாம்.

திருக்காருயிற் புராணம்

- 130 பூண்டிடு கண்டிடிறு புறத்துறுப்பாகத் தம்மை
ஆண்டவ ணெழுத்தோ ரெந்தும் அகத்துறுப்பாகக்
கொண்டு
மூண்டெழுஞ்சமனைராய முரட்டுவெம் பஜககடந்த
தாண்டக ஓவந்தர் பாதங் தலையிசைக் கொண்டு
வாழ்வாம்.

திருத்திலகதப்பதி புராணம்

- 131 நின்டவன் பிரமன்கானு நின்மலவர் குலைநோயால்
ஆண்டா வரையராழி யக்கரமைந்தால் நீங்கிப்
பூண்டமெய்யன்பர்நாடிப் போற்று தேவாரந்தந்த
தாண்டகச் சதுரர்தாள்கள் தலையிசை தரித்தல்
செய்வாம்.

திருக்கோவனார் புராணம்

132

வினைக்கடலும் பவக்கடலும்
 வெறுஞ்சமயத் தனிக்கடலும்
 அனைத்துலகும் புகுஞ்சரியை
 கிரியைபிற வருங்கடலுங்
 தனித்தகல்வான் றிரைக்கடற்கற்
 புணைதாரித்துக் கரையேறும்
 கனித்தவருட் கடனுவுக்
 கரசடியே கருதுவாம்.

திருப்பனந்தான் தலபுராணம்

133

சூர்த்தவாய் மூர்மலைங்கள்
 ரெமுந்தமண்பா மியிலன்னார்
 வீழ்த்தவீழ்ந் தாற்றியங்கு
 மிகுபொருளை யரித்து வங்தே
 ஆர்த்தவர சாலுறுத்தே
 அருட்கடல்சேர்ந் தறம்புத்த
 தீர்த்தங்கி யெனுநாவுக்
 கரையர்ப்பதஞ் சிரத்தணிவாம்.

திருக்கூடலையாற்றார் புராணம்

134

அஞ்சிடத் தெவ்வ ரெல்லா
 மைந்தெழுத் தடைவிலுன்னி
 துஞ்சிட வருத்து நஞ்சைத்
 தூயால் லமுதாக் கொண்டும்
 வெஞ்சினக் களிற்றை வென்றும்
 வேலைஞ் படிந்தெழுந்து

முஞ்சவ ரடி களன்றி யுறுதுணை
யில்லை வேறே.

திருநாரையூர் புராணம்

- 135 கருஞால முண்டவன் பிரமாதி தேவருங்
கானுமை வெந்தழற் றானுகி ஸின்றுவெம்
பெருமா னடித் தொண்டி னுயர் வீறு தேறவும்
பேரா வியற்கைமெய் வீடேய வும்புவி
வருஞான சம்பந்தர் வாகீசர் சுந்தரர்
மணிவாச கங்கோவை தருமன்ப ரென்னுமித்
திருமா ஜெழிற்சமய குரவோர்த மின்னருள்
தேனுறு செங்கமல பாதங்கள் போற்றுவாம்.

திருக்காளத்தி புராணம்

- 136 தெளிந்த புனற் பொன்முகரிக்
கரை யமர்ந்தார் திருவருளால்
உளங் குளிர்வா விக்கரையிலுமை
முலைப்பா ஹண்டார்க்குங்
களங்கமின்றிக் கடற்கரைக்கே
கன்மிதப்பிற் சேர்ந்தார்க்குங்
குளங்கரையின் முதலைவாய்
மதலைதந்தார்க் குங்குடிநாம்,

திருவாமாத்தூர் தலபுராணம்

- 137 ஏரிக்ததிரை கண்டுவந்த முனியைப் போற்றி
நாவாய்போற் கன்மிதப்ப னவின்றுற் போற்றி
எரிக்கும் என்போர் பெண்ணைக்கப் படித்தாற்போற்றி
யிடங்கர்வாய்மகப்பெறுமாறிசைத்தாற்போற்றித்

தரிக்கும் வெண்ணீ றக்கமணி வடமுன்னன
 சாதனமுற் ரேஞ்செயல்வாங் தாழ்ந்து போற்றிச்
 சிரிக்கு முனிவாற் புரமுன்றெரித்த நாதன்
 திருவாமாத்தூர் மகிழை செப்பு வெனே.

வில்லைப் புராணம்

- 138 துஞ்ச மாறடு மென்று துணிந்தமண்
 விஞ்ச மூகர் விடுங்களி யானையை
 எஞ்ச மென்றுளத் துள்ளியெங் கோணமுத்
 தஞ்சின் வென்றவோ ரண்பளை யேத்துவாம்.

வானரமதுரைத் தலபுராணம்

- 139 சமணர்களைக் கழுவேற்றும் பரசமய
 கோளரிதன் தாள்கள் போற்றி
 அமலனதஞ் செழுத்தோதிக் கற்புணையாக
 கடல்கடந்த அப்பர் போற்றிக்
 குமரியளி பலகோடி கூட்டுண்ண
 நறவுயிர்க்குங் கொன்றைப் பைந்தார்
 உமையவள்ளா யகன்தடுத்தாட் கோளவருஞ்சுங்
 தரன்பதமும் உளத்துள் வைப்பாம்.

திருப்பத்தூர் புராணம்

- 140 பார்த்தளவே மனஞ்சோர்ந்து பதைத்துஙளன்
 வருணன் முதற் பற்பலோரைக்
 சூர்த்தறை கொடுகுரம்பு ருயிஸ்ரிபலை
 கடத்தடுமைக் குரிசீல் நானை
 வார்த்தெறி ரீமயிழ்விலைதன் னாஞ்சாக்கி
 வைனையினால் அம்பியாக

நீத்தமுங்கீர் நீத்தெமையும் பவக்கடனீத்
திட்டவர் தாள்ளினைந்து வாழ்வாம்.

- 141 திருந்தவயல் புடைதழுவ திருப்புத் தூரென்றுங்
தேராரு நெடுஞ்சீதி திநுப்புத்தூரென்றும்
புரிந்திடுபைம் பொன்காட்டக் கடி.க்கொன்றை
-மருங்கே
புனக்காங்தள் கைகாட்டக் கண்டு
வண்டு கொடைமை
தெரிந்தினிசைத் தென்காட்டு திருப்புத்தூரென்றுஞ்
செப்பிவைமுற் பற்பலவாய்த் திலினையேனுளத்
தும்
பரிந்துமலர்ப் பதமளிக்கும் வாகீசப் பெருமான்
பவளவாய்த் தமிழ்ச்சருதி பரசியதிப்பதியே.

விருத்தாசல புராணம்

- 142 மருங்குகடற் கன்மிதப்பில்
வந்தார்தம் புகம்போற்றி
பொருங்களி மேற் கயிலையினிப்
போனார்தம் பதாங்போற்றி
நெருங்குநரி பரியாக்கி
நிறுத்தினர்தம் பதம்போற்றி
இரும்பொருள் கெட்ட டரான்பக்கத்
திருந்தார்தம் பதம்போற்றி.

வசவபுராணம்

- 143 போற்றி நூணம் பஞ்சன் போலன்கழுஸ்
போற்றி நாவுக் கரையன் புகழ்ப்பதாம்
போற்றி வள் விழங்டன் போன்னடி நாள்மலர்
போற்றி மாணிப்க வாசகன் போற்சரண்.

இருடிவிந்தப் புராணம்

144

ஞானசம் பந்தன் றன்னை
 நாவினுக்கரசை யெண்டோள்
 வானவன் தடுத்தூட் கொண்ட
 வள்ளலை வாதலூரெங்
 கோனெயான் பதிற்றே மேன்னுங்
 கோதின்மா தவரைந்று
 மேனியி லணிவோர் தம்மை
 விருப்பொடு கருத்துள் வைப்பாம்.

நம்பி திருவினோயாடல்

145

பாடிபுகழ் சண்டை வேந்தர் மலரடி போற்றி பத்தி
 வடிவுடையியல்தேர் நாவுக்கரசடி போற்றிமாலை
 முடிகொள் சுந்தர்தாள் போற்றிமுதுரை வாதலூரர்
 அடியினை போற்றி மற்றேங் கடியவ ரடிகள்
 போற்றி.

சிவரகசியம்

146

கதிரு லாவிய சபைதொறுங் காலொன்று தூக்கி
 அதிர வீசினீன் ரூடிய தாண்டவத் தவர்க்கே
 மதுர மாத்திருத் தாண்டகச் செந்தமிழ் வகுத்த
 சதுரஞ்வினுக் கரையன்றன் சரணமே சரணம்.

அவினுசிப்புராணம்

147

வலதவதி வாழ்வரிய மன்னுலகின்
 மாந்தரெலா மகவான் ஞேற்றம்

நலதவதி காரமென நாடுதலீக்
 கடைப்படுமுன் ஞமலிக் காக்குங்
 தலதவதி யானதெறி குன்றுத
 கொமளப்பொற் கோம்பு போன்ற
 திலதவதி யார் துணைவர் திருநாவுக்
 கரையரடி சேர்ந்து வாழ்வாம்,

திருமூலஸ்ஸைவாயில்புராணம்

- 148 நாவரசி னருள்போற்றி நம்பிதிரு நாவலுர்த்
 தேவரசினாடி போற்றி சிறங்கதிருப் பெருஞ்துறைக்குள்
 மேவரசின் கழல்போற்றி மேதகுமான் திரமாலைப்
 பாவரசின் சரண் போற்றி பரவுமன்பர் பதம்போற்றி.

திருத்தேங்கூர்புராணம்

- 149 பேராழி வரையுடுத்த பாராழி
 யளங்கதமுகில் பெறவே வீறுங்
 கூராழி யீந்தபிரா னெங்ஙானு
 மார்த்தியுடன் குலவு மூரின்
 ஓராழி பிரதன்வரு காலையிற்கா
 சேற்றபிரா னுளவா மையல்
 வாராழி கடங்கதமுதின் தமிழாழி
 மொழிக்கவனை வணக்கம் செய்வாம்.

சேஷமுர புராணம்

- 150 சமணிழிவு மதுருநலாஞ் சமயமெலாம்
 கடங்கதெறுங் தனிரா சாங்க
 விமலிலை சைவசிலை மேன்ஷமயுடே
 ராசனுக்கும் விளக்கி மான்ற
 வமரெணுழித்தவ் வரசுயவே யவன்புகுஞ்து
 பற்பல்செய வருமை காட்டி
 நமையருளு நாவரசர் நளினமலர்த்
 திருவடிகள் நயந்து வாழ்வாம்.

தாருகாபுரத்தலபுராணம்

151

காற்றெறியுஞ் தழைசெவியக்
 கவியானை வளியடக்கி
 னாற்றினசயுஞ் நோ டூதேத்தங்
 நாற்றாமல்ப்பூம் பாயலின்மேல்
 விர்றிருஞ் தந் சீர் பொன்று
 வெளிச்சமனௌர் தாமலிந்த
 சீர்றாறாயின் விர்றிருந்தார்
 கிண்மலர்ச்சே வடதுதிப்பாம்.

திருமழுபாடிப் புராணம்

152

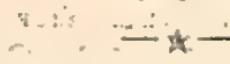
விவணருள் பயின்ற பேர்க்குத்
 தீயவு நல்ல வாதல்
 புவனீபோர் காணக்கற் றான்
 புணையெனத் தன்மை செய்யப்
 பவஷாடுங் கடலீ நிக்திப்
 பயிறல்போற் கடல் கடந்த
 அவமிலாச் செய்ய னாவுக்
 கரசர் நாளகத் தூங் வைப்பாம்.

திருவகாந்தர்ஸ் புராணம்

153

திருமருவு வாலின் மாநங்க
 தெய்வில்லை களையாச் சீர்ப்பிராஹ
 விரிகா_ விளினை_க் கற் றான் மீதுப்ப
 வினாஸ்தான் சுரந்து விவாக்கினை
 யர்துவமைப்பூ வெள்கா_ பின் மிளாசயிவாஞ்சு
 தாக்கலமைல்க் கூட குவானைப்
 பிர்தோவாவாஞ்சு தாரிய தீர்ப்பானை புர்த்து
 மந்திரியைப் பரவுவாமே.

பிரபந்தங்கள்



திருத்தொண்டர் புராண சாரம்

(கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவம்)

- 154 போற்றுதிரு வாழுவில் வேளாண் டோன்மைப்
பொருவில்கொறுக் கையரதிபர் புகழ்ஞர்பால்
மாற்றருமன் பினிற்றிகை வதியா மாது
வங்துதித்த பின்புமரு ஸீக்கி யாருங்
தோற்றியமண் சமயமுறு துயர் நீங்கத்
துணைவரருள் தரவந்த குலை நோயாற்
பாற்றருசீடு ரெய்கிட்ட பாடல்புத் திரத்திற்
பாழியொழித் தரனதிகைப் பதியில் வந்தார்.
- 155 வங்துதமக் கையரருளால் நீறு சாத்தி
வண்டமிழால் கோப்தீர்ந்து வாக்கின் மன் னுய்
வெந்தபொடி விடம் வேழம் வேலை நீங்து
வியன்குலங் கொடியிடபம் விளங்கச் சாத்தி
அந்தமிலப் பூதிமக னரவு மாற்றி
யருட்காச பெற்றுபறை யடைப்பு நீங்கிப்
புந்திமகிழ்ண தையாற்றிற் கயிலை கண்டு
பூம்புகலு ரரன்பாதம் பொருங் தினுரே.
- நால்வர் நான்மணிமாலை**
- (துரைமங்கலம் - சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்)
- 156 வீட்டிற்கு வாயி லெனுந்தொடை
சாத்துசொல் வேந்தபொது

வாட்டிற்கு வல்ல ஞாருவற்கு
 ஞான வமுதுதவி
 நாட்டிற் கிளாத குடாங்கோப்
 சினக்குமுன் னல்கினுமென்
 பாட்டிற்கு நீடு மவனுமொப்
 பீரப் படியினுமே,

157

ஏனக்கன்பு சின்பொருட் டெய்தாத
 தென்கொள்வெள் ணேறுடையான்
 தனக்கன்பு செய்திருக் தாண்டக
 வேந்தவித் தாரணியில்
 சினக்கன்பு செய்கின்ற அப்புதி
 ஸ்யச்சிவ ஞேசமுறும்
 இனர்க்கன்பு செய்ஞம்பி யாரூர
 னேத்து மியல்பறிந்தே.

158

கொள்ளோக் கதிர்முத்தின் பஞ்சருஞ்
 சின்னமுங் கொள்ஞுமொரு
 பிள்ளோக் கதுதகு நாவர
 சாயபெருங் தகையோப்
 கள்ளோக் குவளை யுமிழ்வீ
 மியிற்படிக் காசொன்றுக்
 வள்ளோக் குழையுமை பங்காளர்
 கையிலென் வாங்கினையே.

159

தாயிலி யாருஞ் சிவபெரு
 மான்றனைத் தானெனனுமோர்
 கோயிலி ஞரரி வாகிய
 நாமமுன் கொண்டிருந்த

வாயிலி னனவ மாகுங்
கபாடமு மன்றிறந்து
ஞோயிலி யாக்ய சொல்லிறை
காட்டுவ ஞேக்குதற்கே.

- 160 பாட்டான் மறைபுக மும்பிறை
 குடியைய்ப் பாடிமகிழ்
 ஹன்டாமகிழ் சொல் விறைவனைப்
 பாடி யுவப்புறுக்க
வேட்டான் மலிபெருங் கல்லவன்
 போல மிதப்பனைப்
 புட்டா மறிதரை வார்கடற்
 கேவிழப் போதுவனே.

- 161 அருகக் கடல்கூடங் தேறிய
 தோசிலை யம்பியெனப்
 பெருகக் கடல்கூடங் தேறிய
 தோசொல் பெருமிடறு
 கருகக் கடல்விட முண்டோ
 நடியிற் கசிந்துமன
 முருகக் கடலன்பு பெற்றசொல்
 வேந்த வுனக்கரிதே.

- 162 துடைவாழை மேன்மட வாரல்குற்
 பாம்பு தொடம்யங்கி
 நடைவாய் பிணமெனப் பட்டார்
 பெறுகிளர் நச்சகுலை
 யுடைவாழை மேலூர கந்தீண்ட
 மாப்ந்த வொருவனுயிர்

அடைவா ன்றுள்புரி யுத்திரு
நாவுக்கரசினையே.

163

பெற்று நினைப்பெற் றவர்போற்
பெறலும் பிறப்பதுண்டேல்
நற்று ரண்யில் நினைப்போற்
பிறப்பதுஙல்லகண்டாய்
செற்றுர் புரமீ செய்தவில்
வீரன் நிருப்பெய்ரே
பற்று மறிவெண் டிரைக்கட
எீந்திய பாவல்தே.

164

ஊாந்து வருமிள வேறுடை
யான்ற னுளத்தருளாற்
சார்ந்து சமண்வீட் டுறுமுனக்
கேவருஞ் சைவங்ளங்
கூர்ந்து மிளிர்தரு நாவர
சேநல் குரவுமுனஞ்
சேர்ந்து மருவினர்க் கேசிறங்
தோங்குறுஞ் செல்வமுமே.

165

உற்று னலன்றவங் தீயினின்
ருனல னுண்புனலா
வற்று னலனுகர் வங்திரு
நாவுக்கரசனுமோர்
சொற்று னெழுதியுங் கூறிய
மேயென்றுங் துன்பில்பதம்
பெற்று னெரும்பி யப்பூதி
யென்னும் பெருந்தகையே.

தாயுமான் சுவரமிகள் திருப்பாட்டில்

- 166 தேவர்தொழும் வாததூர்த் தேவேயென் பேன்
 திருமுலத் தேவேயிச் சகத்தோர் முத்திக்
 காவலுறச் சிவவென்வாக் குடனே வந்த
 அரசே சம்மாவிருந்துன் னருணைச் சாரப்
 பூவுலகில் வளரருணைக் கிரியே மற்றைப்
 புண்ணியர்களோவென் பேன்புரையொன்றில்லா
 ஓவியம் போ லகசவுறவுங் தானே நிற்பே
 நேதரியா துயர்கெடவே யுரைக்கு முன்னே.

எந்நாட் கண்ணி

- 167 இநுல்னுய்த் தீயாகி யென்ற திருப்பாட்டின்
 பெருஷிலையைக் கண்டினைந்துபேச்சறுவ தெங்நாளோ
 168 ஏரின் சிவபோக மிங்கிவற்கே யென்னவுழ
 வாரங்கொள் செங்கையர்தாள் வாரம்வைப்ப தெங்
 நாளோ.

— —

**மாதவச் சிவஞானமாழனிவர் அருளிய
 சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா**

- 169 பல்லவர்கோன் வந்து பணியக் கருணை செய்தார்
 தொல்லைகெறி வாகீசர் சோமேசா—கொல்ல
 இனைரெரி தோய் வன்ன வின்கு செயினும்
 புணரின் வெகுளாமை நன்று,

- 170 முன்ன ரமண்மதத்து மூண்டரசர் பின்சைவாங்
துன்னியது மென்வியப்போ சோமேசா—வுன் னுங்கால்
பேதைப் படுக்கு மிழலூ மறிவகற்றும்
ஆகலு முற்றக் கடை
- 171 சம்பந்தர் நாவர்சர் பாற்கண்டோம் சார்த்துவப்ப
தும்பிரிவி னுள்ளுவதும் சோமேசா—நம்பி
உவப்பத் தலைக்கூடி யுள்ளாப் பிரிதல்
அனைத்தே புலவர் தொழில்.
- 172 அப்புதி யார்மறைத்தும் வாகீச ரக்கரவைத்
துப்பால் அறிந்தனரே சோமேசா—இப்புவியில்
ஐயப் படாஅ தகத்த துணர்வானைத்
தெய்வத்தோ டொப்பக் கொளால்.
- 173 வாக்கரசர் பின்னா யெனவவித்து மாற்றலுற்குர்
தூக்குபின்னை யார்செலவைச் சோமேசா—நோக்கி
நகுதற் பொருட்டன்று நட்டல் மிகுதிக்கண்
மேற்சென் றிடித்தற் பொருட்டு.
- 174 வன்சமணர் தம்பிரிவால் வாகீசர்க் கின்பமின்றித்
துன்பமென்ப தில்லையே சோமேசா—நன்காம்
பெரிதினிது பேதையார் கேண்மை பிரிவின்கட்
பீழை தருவதொன் றில்.
- 175 நல்ல தில்கவதி யார்மொழியை நம்பிவெங்நோய்
சொல்லரசர் தீர்த்துயங்தார் சோமேசா—புல்விய
நோய்நாடி நோய்முதனுடி யது தணிக்கும்
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்.

முருகேசர்முதுநறிவெண்பா

- 176 வாக்கர்சர் சாவகரால் மாழ்சித் தமக்கையான்
மோக்காசிலை பெற்றூர் முருகேசா—பார்க்குங்கால்
நல்லினத்தி னாங்குங் துணையில்லை தீயினத்தின்
அல்லற் படுப்பதூஉ மில்.

ஸ்ரீ வெள்ளியம்பலவாண முனிவர்
அருளிச் செய்து
முதுமொழிமேல்வைப்பு

- 177 அப்பர்முதற் சித்தாங் திகள்வீ டடைதலுமே
வைத்தபுவ னத்திருந்தார் மற்றையவர்—ஒக்கும்
பிறவிப் பெருங்கட னீந்துவர் னீந்தார்
இறைவ னடி சேரா தார்,
- 178 பிள்ளையினுங் கைத்தொண்டு பேணுதலாலப்பருக்கு
நல்ல படிக்காசு நல்குமால்—ஏல்லாம்
சமன்செய்து சீர்தூக்குங் கோல்போ லமைந்தொரு
கோடாமை சான்றேர்க் கணி. [பாற்
- 179 இறைவர்க்குத் தொண்டா யிடர்தீர்ந்த தன்றிப்
பெறுபயனும் வாகீசர் பெற்றூர்—அறிஞர்
வினையான் வினையாக்கிக் கோடல் நனைகவுள்
யானையால் யாளையாத் தற்று.
- 180 உண்ணப் பொதி சோறு மூர்சிவிகை யும்பிறவும்
எண்ண மறிந்தடியார்க் கீந்தருஞும்—கண்ணுதல்
போற்
கூருமை நோக்கிக் குறிப்பறிவா னெஞ்ஞான்றும்
மாருநீர் வையக் கணி.

- 181 அரண்பர் வாகீச ரன் றமைண நீங்கப்
பெரிதின்ப மன் றியுண்டேர் பீழை—தெரியிற்
பெரிதினி து பேதையார்' கேண்மை பிரிவின்கட்
பீழை தருவதொன் நில்.
- 182 நீற் றறையின் மற்றிடத் து சின் றிறைவ என்பருக்குத்
தோற் றுவதின் றித் துணையாய்த் துன்பழுரை - தாற் று
தலால்
ஹனுயிராவ் வாழு மொருமைத்தே ஹனைடூயிர்
தானுணர்வோ டொன்றூந் தரம்.

— — —

வட்டலூர் இராமலிங்கசுவாமிகள்
செய்தருளியவை

— — —

ஆனடைய அரசுமாலை

- 183 திருத்தகுசீ ரதிகையருட் டலத்தி னேங்குஞ்
சிவக்கொழுங்கி னருட்பெருமைத் திறத்தால்
வாய்மை
உருத்தகுமெப் யுணர்ச்சிவடி வாகீச் சைவ
வொளிவிளங்க நாவரசென் ழெருருபேர் பெற்றுப்
பொருத்தமுற வழவாரப் படைக்கை கொண்ட
புண்ணியனே நண்ணியசீர்ப் புனித னேயென்
கருத்தமாங்த கலைமதியே கருணை ஞானக்
கடலேங்கின் கழல்தருதக் கருது வாயே.
- 184 வாய்மையிலாச் சமஞைதர் பலகாற் செய்த
வஞ்சமெலாங் திருவருட்பேர் வலத்தால் ஸ்தித

தூய்மைபெருஞ் சிவகௌறி யே விளங்க வோங்குஞ்
 சோதிமணி விளக்கேயென் துணையே யெம்மைச்
 சேய்மைவிடா தணிமையிடத் தாள வந்த
 செல்வமே யெல்லையிலாச் சிறப்பு வாய்ந்துள்
 ஆய்மையுறு பெருஞ்தகையே யழுதே சைவ
 அணியேசொல் லரசெனும்பே ரணமந்த தேவே.

- 185 தேவரெலாங் தொழுங்தலைமைத் தேவர் பாதத்
 திருமலரை முடிக்கணிந்து திகழுங்து நின்ற
 நாவரசே நான்முகனும் விரும்பு ஞான
 நாயகனே நல்லவர்க்குஙன்ப னேயெம்
 பாவமெலா மகற்றியருட் பான்மை நல்கும்
 பண்புடைய பெருமானே பணிந்து நின்பால்
 மேவவிருப் புறுமடியர்க் கன்பு செய்ய
 வேண்டி னேன் அவ்வகைந் விதித்தி டாயே.
- 186 விதிவிலக்கி தென்றறியும் விளைவான் றில்லா
 வினையனேனென்னினுமென்னை விரும்பியென் னுள்
 மதிவிளக்கை யேற்றியருண் மனையின் ஞான
 வாழ்வடையச் செயல்வேண்டும் வள்ள லெநற்
 பதிமலர்த்தாள் நிழலடைந்த தவத்தோர்க் கெல்லாம்
 பதியேசொல் லரசெனும்பேர் படைத்த தேவே
 கதிதருகற் பகமேமூக் கணியே ஞானக்
 கடலேயென் கருத்தேயென் கண் ணு ளானே.
- 187 கண்ணுளோ விளங்குகின்ற மன்றைய சைவக்
 கணியோ வரசேசெங் கரும்பே வேதுப்

பண்ணுளே விளைந்தவருட் பயனே ஏன்மைப்
 பதியோங்கு சிதியேன் பாத மன்றி
 விண்ணுளே யடைகின்ற போக மென்றும்
 விரும் பேனென் றனையாள வேண்டுங் கண்டாய்
 “ஓண்ணுளே யொன்பதுவாய் வைத்தாய்” என்ற
 உத்தமனே சித்தமசிற்க துதவு வோனே.

188 ஓங்காரத் தனிமொழியின் பயனைச்சற்றும்
 ஓர்கிலேன் சிறியேனிவ் வலக வாழ்வில்
 ஆங்காரப் பெருமதமால் யானை போல
 அகம்பாவ மயங்கி யலைகின் ரேனுன்
 பாங்காய மெய்யடியர் தம்மைச் சற்றும்
 பரிந்திலே னருளாடையும் பரிசொன்றுண்டோ
 தீங்காய செயலைனத்தும் உடையே னென்ன
 செய்வேந்சொல் லர சேயென் செய்கு வேனே.

189 செய்வகையொன் றறியாத சிறியேனிந்தச்
 சிற்றுலக வாழ்கையிடைச் சிக்கி யங்தோ
 பொய்வகையே புரிகின்றேன் புண்ணி யாங்கின்
 பொன்னடியைப் போற்றிலேன் புசிது னோன்
 ஹய்வகையெவ் வகையாது செய்வே னீயே
 யுறுதுணையென் றிருக்கின்றே னுணர்வி லேனை
 மெய்வகையிற் செலுத்தவினைத் திடுதி யோசொல்
 வேந்தேயென் னுயிர்த்துணையாய் விளங்குங்
 கோவே.

190 விளங்குமணி விளக்கெனால் வேதத் துச்சி
 மேவியமெய்ப் பொருளையுள்ளேவிரும்பி வைத்துக்

களங்கறுமெய் யன்பரெல்லாங் களிப்ப வன்ஞேர்
 கற்றுணையாற் கடல்கடன்து கரையிற் போங்து
 துளங்குபெறுஞ் சிவநெறியைச் சார்ந்த ஞானத்
 துணையேங் துரையேநற் சுகமே யென்றும்
 வளங்கெழுமா கமநெறியை வளர்க்க வந்த
 வள்ளலே சின்னருளை வழங்கு வாயே.

191 அருள்வழங்குந் திலகவதி யம்மை யார்பின்
 அவதரித்த மணியேசால் லரசே ஞானத்
 தெருள்வழங்குஞ் சிவநெறியை விளக்க வந்த
 செழுஞ்சிடர்மா மணிவிளக்கே சிறிய ணேனை
 இருள்வழங்கு முலகியனின் ஹடுத்து ஞான
 இன்னருள்தந் தாண்டருள்வா யின்றே லங்தோ
 மருள்வழங்கும் பவநெறியிற் சமூல்வே னுய்யும்
 வகையறியே னின்னருட்கு மரபன் றீதே.

192 தேர்ந்தவளத் திடைமிகவுங் தித்தித் தூறுஞ்
 செழுஞ்சேனே சொல்லரசாங் தேவே யெம்மை
 சார்ந்துதிகழ் அப்புதி யடிகட் கின்பங்
 தந்தபெருஞ் தகையேயெங் தக்கை யேயுட்
 கூர்ந்தமதி சிறைவேயென் குருவே யெங்கள்
 குலதெய்வ மேசைவக் கொழுஞ்சே துன்பங்
 தீர்ந்தபெரு நெறித்துணையே யோப்பி லாத
 செல்வமே யப்பனெனத் திகழ்கின் ஞேனே.

சிவநேச வெண்பா

193 பூவுக் கரையரும்வான் புங்கவரும் போற்றுதிரு
 நாவுக் கரையரெனு நன்னுமை—மேவுற்ற

தொண்டர்க்கு நீக்ட்டுச் சோறேறுத்தா
யென்றறிந்தோ
தொண்டர்க்குத் தொண்டன்பார் சொல்.

திருவருண்முறையீடு

194 சொற்றுணை வேதிய னென்னும் பதிகச் சுருதியையின்
பொற்றுணை வார்கழற் கேற்றியப் பொன்னடிப்
போதினையே
நற்றுணை யாக்கரை யேறிய புண்ணிய நாவரசைக்
கற்றுணை யாதிந்தக் கற்றுணை யாமென்
கடைநெஞ்சமே.

திருவருள் வழக்க விளக்கம்

195 நாட்டிற் புகழ்பெற்ற நாவுக் கரசமுன் னுட்பதிகப்
பாட்டிற் சிரக்கமில் லீரெம் பிரானெனப் பாடவன்றே
ஆட்டிற் கிசைந்த மலர்வாழ்த்தி வேத
மமைத்தமறைக்
காட்டிற் கதவங் திறந்தன ராலெங் கடவுளரே.

கொடையடப் புகழ்ச்சி

196 கள்ள மற்றவருக் கரசம் புத்திரருங்
களிக்க வேப்படிக் காசளித் தருளும்
வள்ள லென்றுமை வந்தடைந் தேங்ரூல்
வாய்தி றங்தொரு வார்த்தையுஞ் சொல்லீர்
எள்ளாரும்புகழ்த் திபாக்ரென் ரேருருபேர்
ஏன் கொண் ஹரிரப் போர்க்கிட வன்றே
உள்ள மிங்கறி வீரெனை யாள்வீரி
ஓங்கு சீரோற்றி யூருடை ஏனே.

அருட்டிறத்தலைசல்

197 ஆறுத்துச் சென்றவெங்கள் அப்பருக்கா
வன்றுகட்டுச்
சோறெடுத்துச் சென்ற துணையே சுயஞ்சிடாரே
ஹருடுத்தோர் காணாய் வொற்றியப்பாவுன்னுடைய
நீறுத்த வெண்டோ ணிலைமைதனைப் பாரேதே.

—::—

கரையேறவிட்டநகர்
திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்
சரித்திர நவமணி மாலை

(சிதம்பரம், சானிய மடத்து இராமலிங்க சுவாமிகள்)

198 திருமுளைப் பாடினாட் டிற்றிரு வாழுர்வே
ளாளர்குலத்
தருமுனை வாழ்க்கைப் புகழனார் மாதினி யாரொடுய்ய
வருமுனைச் சைவம் வளரத் திலக வதிபின் வந்தார்
கருமுனை மாய்த்த மருணீக்கி யாரிக் கடனிலத்தே.

199 சில்லா வுலகியல் போர்ந்தற
நேசித்துச் சொல்லிறவர்
கொல்லாமை நன்னென்றி கொண்டமை
போறல் குறித்தமணிற்
செல்லா வதனிலை தேர்ந்து
தருமசே னப்பெயர் பெற்
கிறுல்லாரை வென்றுறைங் தார து
முற்றுமலை தோர் குறிப்பே.

204 உதவுறு வாகீச ரோண்பழை யாறை யுமாபதியைக்
கதமுறு சாவகர் தாமறைத் துற்றமை கண்டவரை
யதமுறு வித்தா லபமாக்கி யேத்திநல் லாற்றுணவு
திதமுறு பைஞ்ஞீ வியற்பெற்றுண் டேதொண்டு
செய்தனரே.

205 செய்ய கயிலை யினிற்சிவ
ஞேலக்கஞ் சேவித்துய்வான்
துய்ய பதகரங் தேய
நடந்துஞ் சுடரகலம்
வெய்ய நிணம்பட வேபுரண்
உம்வியன் ஞாலமுய்வான்
ஐயன் மறித்தஃதை யாற்றளித்
தான்சொல் லரசருக்கே.

206 சொல்லார் திருப்புக ஹாரினிற்
சோதனை யின்பொருட்டு
வில்லாரு மாமணி பொன்னர
மங்கையர் மேவவுதீ
தல்லார் களத்த னடிபுக்
கனரா ஞுடையரசர்
எல்லா வுயிர்களு மின்பமுத்
தித்திரு வெய்துறவே,

(வேறு)

207 ஒரு நாவுக் குரைசெய்ய
வொண்ணுத சீர்த்தியரென்
றரு நாமத் தருண்மொழித்தே
வருமொழியத் தகுதியராய்க்

கரு நாமக் களைகளைவான்
 கரையேற்று கூரமருங்
 திருநாவுக் கரையர்பதஞ் சிங்கதயில்வைத்
 திறைஞ்சுது மால்.

- 208 திருவாக்கு மெழிலாமூர் தனிலுதித்தெந் கலையுங்
 தேர்ந்ததிகைப் பிரானருளாற் செறிகுலை தவிர்ந்து
 கருவாக்கு முருட்டமணக் கடலுமவர் வஞ்சக்
 கடலுமவ ரிடுகடலுங் கடங்குருளிற் கதித்தே
 மருவாக்கு மலர்ப்பொழில்குழ் கரையேற விட்ட
 மாங்கரின் புரிமடத்தில் வாஞ்சையுட னமருங்
 திருவாக்குக் கரையர்தமைப் பெருவாக்கினிறைஞ்சிற்
 சிந்தித்த பேறனைத்துஞ் சந்திக்கு மெளிதே.

கரையேறவிட்டநகர்த்
திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் பநிகம்
 (ப. தே. வேங்கடசாமி : பிள்ளை)

- 209 கற்றவர்கள் மெச்சங் கரையேற விட்டநகர்
 உற்ற வருட்டிதிருநா வுக்கரையர்க்—கற்றமிகும்
 அற்ற மதியே னறைபதிக முற்றவவ்யூர்க்
 கற்பகவி நாயகன்றுள் காப்பு.
- 210 திருவளரு முனைப்பாடி ரீட்டின் மிக்க
 திருவாமூர் வேளாளர் குலப்பால் வேலை
 வருமணிபோற் புகழுநுற் புதல்வ ராகி
 மருணீக்கி யாரெனவே வந்தார் தம்மைத்
 தெருளாள னருளாளன் சொக்கலிங்கன்
 செய்ததிகுழ் மணிப்புரசைக் கோடு ரத்திற்
 கருமுகில்க ணெருங்கிமிகத் நவழ்ந்து லாவங்
 கரையேற விட்டநகர்க் கண் தே னுனே.

- 211 அரியவருட் கலைதழைப்பத் தவமிக் கோங்க
வஞ்ஞான திமிரமற வலரி போலத்
திருவதிகைப் பரனாருளாற் சைவ மல்கத்
திலகவதி யாருடனே யுதித்தார் தம்மைப்
பெரியவர்க் ஸிதையமெனத் தெளிந்து ஸித்தம்
பெருகிவரு கெட்டிலாதித் திரைகள் மின்னுங்
கருமண்ணோ டொளிமணிகள் கொழிக்குஞ்செல்வக்
கரையேற விட்டநகர்க் கண்டே ஞனே.

212 வெஞ்சமணர் மதத்துறுங்கா லவர்க ளாலே
விலக்கவொணுச் சூலையுற வருந்தி யோர்க்கே
தஞ்சமெனச் சோதரிசோற் படிய ரற்குச்
சாத்துபதி கத்தினாங்கோய் தவிர்ந்துயர் தாரை
அஞ்சிறைய வோதிமங்கள் கண்ப டுக்கு
மலர்ப்பழனத் தழவர்மடை மிதிக்கச் செங்கேண்
கஞ்சமலர் சின் றுநனி பெருகுஞ் சீர்சால்
கரையேற விட்டநகர்க் கண்டேஞனே.

213 கொல்லவெணும் பல்லவரா யன்றீ நீற்றுக்
கொடுவதைறயி லடைத்திடவு மகிழ்ச்சி யெய்தி
எல்லையிலாப் புகழான்மேல் மாசில் வினை
யென்றுதிருக் குறுந்தொகைப்பாட் டிசைத்தார்
தம்மை
கல்லமணம் வீசுமெழின் மலரிற் ரேயுங்கத
நறவதனை வெறியுறவே பருகி யெங்குங்
கல்லெண்ணேவ யளிமுரலு உளிர்பூஞ் சோலுக்
கரையேற விட்டநகர்க் கண்டே ஞனே.

214 சற்றுமிரங் காச்சமணர் கல்லிற் கட்டி ச்
சாகாக்கிற் ளாளிடக்கர் றைப்பு மாகக்

சொற்றுளைவே தியனெவே பதிகம் பாடித்
 தூயபஞ்சாக் கரங்துண்யாக் கரைசேர்ந் தாரைப்
 பற்றுபர தத்துவத்தின் பொருளை யோர்ந்து
 பாரினர்க்குப் பரமார்த்தம் பகர வல்ல
 கற்றவர்கள் முற்றமெலாங் கலையாள் வைகுங்
 கரையேற விட்டங்கர்க் கண்டே ஞனே.

- 215 பரித்தியொளி யன்மதியன் மறைச் செவ் வாயன்
 பாம்புதனைப் பணியாக்கொள் குருஞா தன்மேற்
 சுருதிநயக் கவிபொழிந்து சமணர் கூட்டச்
 குட்டரவுக் கசனியெனத் தோன்றி ஞரை
 விரிமலரி னருங்துகளை வீதி தோறும்.
 வீசுமிளாங் தென்றனிதஞ் சிதறக் தேனைக்
 கரியவளி பெரிதும்வழக் குறவே சிங்துங்
 கரையேற விட்டங்கர்க் கண்டே ஞனே.

- 216 அன்றெருளிலே கொணரச் சென் றவால் மாண்ட
 அப்பூதி யடி களின்சீர் மைந்தனுக்கு
 ஒன்றுகொலா மவர்சிக்கை யென்றே யோதி
 உயிர ஸித்தன் னர்விருந்துக் குகந்தார் தம்மை
 அன்றிலொடு மயில்குயில் கொக் கண்ணம் பூவை
 யவந்திகை யாக் கம்புறவு சக்ர வாகங்க்
 கன்றுதொட ரானினமான் கயங்கள் குழங்
 கரையேற விட்டங்கர்க் கண்டே ஞனே.

- 217 இடைக்கிடைஙன் மாரிபொழி மறைக்காட்டின்கவ்வ
 இரக்கமொன்றி லீரெனவே பதிக மோதி
 அடைத்ததிருக் கதவங்கள் திறக்கச் செய்த
 அப்பரைஙல் லுழவாரப் பணிகொண் டாரைத்

தொடர்கரிய தழவிரவி மதியின் பிக்க
சுடர்விளங்கு நவமணிகள் மலைகள் போலங்
கடைத்தெருவில் வணிகரெலாங் குவித்து வர்க்குங்
கரையேற விட்டநகர்க் கண்டே நுனை.

- 218 இரும்புவனத் துறுமடியர்க் கெண்ணரியல் வரங்கள்
சயமன முவங்துவென்னி வரைவா ஜிச்சி
கரும்பொனினம் பலமெனத்தக் திருவுன் எந்தை
அனாமத்திலகு செம்புனித வப்பர் தம்மாமப்
சரும்பணுக மதம் பொழியு நால்வா ரிட்டஞ்
சோலைகளிற் கண்ணல்களைத் துய்க் குங் காலக்
கரும்பொழுகு சாறுறலாற் செங்கெ லோங்ருங்
கரையேற விட்டநகர்க் கண்டே நுனை.

- 219 சித்திரையிற் சதயமதிற் சைவ மேங்கச்
சிவப்பேறு பெற்றவெம தப்பர் தம்மாமப்
பத்தன்வேங் கடசாமி பணிந்தே யுய்யப்
பத்தினெறி யிலக்கணங்கள் பகர்க்க நோவாவ
வித்தகரைத் தாண்டகங்க னருளி ஜூர
வெம்பிறவி கடத்திமுத்திக் கரூயி லேற்றுப்
கத்தனென னுங் கற்பகவி நாய கண்ணாம்
கரையேற விட்டநகர்க் கண்டே நுனை.

வைத்திக சைவ சிந்தாந்த சன்டபாருதம்
சோமசுந்தர நாயகரவர்ஸன்

அருளிய சிவநாமாவுரி

- 220 வாகீசு குணை லய தேஜா
யோகீசுவரோ தய போஜா

வேறு

- 221 நாவர செனுஞ்திரு வாள னையே
நாடுதும் நமக்கிலை தீ வினையே.
தனிப் பாடல்கள்
அற்புதப் பாடல்

- 222 தலைகொ ணஞ்சமு தாக வினையுமே
தழலி னீறு தடாகம தாகுமே
கொலைசெப் யானை குனிந்து பணியுமே
கூர ராவிடங் தீரெனத் தீருமே
கலைகொள் வேத வனப்பதி தன்னுளே
கதவு மீண்டுங் கடுகத் திறக்குமே
அலைகொள் வாரியிற் கல்லு மிதக்குமே
அப்பர் போற்றும் அருந்தமிழ்ப் பாடலே.

திருநஷ்டத்திரம்

- 223 பாடிய சம்பந்தர் வைகாசி மூலம் பயிலுமப்பார்
நீடிய சித்திரை மாதச் சதய சிறைவன் ரெஞ்சார்
ஆடியிற் சோதி திருவாத ஓர்நல் லானிமகங்
தேடிய சேக்கிழார் வைகாசிப் பூசஞ் சிறங்தனரே.
— —
- 224 வாக்கிற் கருணாப்பரி வாதலூ ரார்கனிவில்
தாக்கில் திருஞான சம்பந்தர்—நோக்கிற்கு
நற்கீர தேவர் நயத்துக்குச் சுந்தரனார்
சோற் குறுதிக் கப்பரெனச் சொல்.

திருவருளாஸ்
திருநாவுக்கரசர் திருவடிப்புகழ்மாலை
முற்றியது.
திருச்சிற்றம்பலம்.

— : —

—
முருகன் துணை .

சிலாசானங்கள்

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்
திருக்கோயிலும் அவைகளுக்கு ஏற்பட்ட
தானங்களும், காலமும்.

1. ஸ்ரீ இராச இராச சோழ தேவரது கடைசி ஆண்டு 1913-14ல், தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோயில் கண்காணியாளரான, ஆதித்த குரியன் என்ற தென்னவன் முவேந்த வேளான் என்ற பிரபு. திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரையர், நம்பியாரூரனார், நங்கை பரவையார் முதலான மூர்த்தங்களைப் பிரதிட்டை செய்த செய்தி அக்கோவிலில் அடியிற்கண்டபடி செதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

“ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ உடையார்
ஸ்ரீ ராஜ் ராஜீஸரம்
உடையார்க்கு ஸ்ரீ கார்யம்
செய்கின்ற பொய்கை நாடு
கிழவன் ஆதித்தன் குரியனுன
தென்னவன் முவேந்த வேளான் ஸ்ரீராஜ்
ராஜீஸரம் உடையார் கோயிலில்
யாண்டு இருபத்தொன்பதாவது வரை
எழுங்கருளிவித்த செப்புபிரதிமங்கள்.

உடையார் கோயிலில் முழுத்தால் அளங்தும் ரத்னங்கள் சரடு கீக்கி தக்கின மேரு விடங்கள் என்னும் கல்லால்

நிறை எடுத்தும் கல்லில் வெட்டினபடி—

...

பாதாதி கேசம் இருபத்து இருவிரலே இரண்டு தொரை உசரத்து இரண்டு திருக்கை உடையராகக் கனமாக எழுங் தருளிவித்த திருநாவுக்கரையர் ப்ரதிம் ஒன்று —— இவர் எழுங்தருளி நின்ற, இருவிரலே ஆறுதொரை உசரத்து பத்மம் ஒன்று, இதனேடுங்கூடச் செய்த எவ்விரலே ஆறு தொரை சமசதுரத்து, நால்விரல் உசரத்தது ஒன்று

விகுதி

...

இவனே திருநாவுக்கரையனுக்குக்கொடுத் தன உருத்ராக்ஷச்சரி பொன்னின் நூலிற்கோத்த உருத்திராக்ஷம் ஒன்றுட்பட நிறை ஆறு மஞ்சா டியும் இரண்டு மாவுக்குவிலை காசு ஒன்று, கண்டிகை உருத்ராக்ஷம் ஒன்றும், சுரி ஒன்றும் உட்பட நிறை ஐங்க ... மஞ்சாடியும் குன்றக் குவிலை காசு எட்டு, திருப்பொற்பூ ஒன்று, பொன் முக்காலே நாலுமஞ்சாடியும் குன்றி திருக்கைக்காரை ஒன்று. பொன் இருசமூஞ்சு திருக்கைக்காரை ஒன்று, பொன்முக்காலே நாலுமஞ்சாடி.

...

இவன் எழுந்தருளிவித்த திருநாவுக்கரையார்க்குக் குடுத்தன. உருத்திராக்ஷம்பொன்னின் சுரிகட்டித்தறி ஒன்றும், நாண்படுகண்ணும் கொக்குவாயும் உட்பட நிறைகழஞ்சே ஏழுமஞ்சாடிக்கு விலை காசமுன்று.(S. I. I. Vol. II No. 38)

2. மேலும் அவ்வாதித்தக்குரியன் என்பான் கி. பி. 1017ம் ஆண்டில் பல தானங்களைச் செய்த விவரம் (Vol. II No. 41-ல்) அடியிற்கண்ட கல்வெட்டில் கண்டிருக்கிறது.

"ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ உடையார், ஸ்ரீ ராஜ ராஜீஸ்வர முடையார்க்கு, ஸ்ரீ காரியம் செய்கின்ற பொய் கைநாடு கிழவன் ஆதித்தன் குரியனு தென்ன வன் மூவேந்த வேளான் தான் எழுந்தருளு வித்த நம்பியாகுரானுக்கும், திருஞானசம்பந்ததி-களுக்கும், திருநாவுக்கரைய தேவர்க்கும், உடையார் ஸ்ரீ ராஜேங்கிர சோழ தேவர்க்கு யாண்டு மூன்றுவதுவரை குடுத்த தாரா நிலை விளக்கு ஒன்று. இருப்பு நாராசம் உட்பட நிறை நூற்றிருபதின் பலம் வெண்கல மடல் ஒன்று நிறை நாற்பலம்,

3. 1158, மார்ச்சுமீ 26-ல் புதன்கிழமை இராஜராச தேவர் II / 2-வது ஆண்டு, தஞ்சைஜில்லா, திருவலஞ்சூழி ஆலயம் திருநாவுக்கரசுதேவர், திருவாதவூர் அடிகள், திருக்கண்ணப்ப தேவர், இப்பிரதிமைகளுக்குப் பூதானம் செய்தது:—528/02.

4. 1178—1216, மூன்றும் குலோத்துங்கசோழன், செங்கல்பட்டு, திருக்கச்சுராலயத்தில் திருநாவுக்கரசு தேவர் பிரதிமை தாபித்ததைக் குறிக்கிறது. அவ்வாலயத் திலுள்ள அஞ்சலுக்கீடும்மன் ஆலயக்கல்வெட்டு.

316 / 1909.

5. 1255 இராசேந்திரன் II 10-ம் ஆண்டு தஞ்சை கோவிலுர், மந்திரபூரீஸ்வரர் பிள்ளையார் நாயனார் (சம்பந்தர்) திருநாவுக்கரசுநாயனார் இவர்கள் கோவிலுக் குப் பூதானம் செய்தான். 186 / 1908.

பாண்டிய சாசனங்கள்

6. 1267- ஜடாவர்மன், வீரபாண்டியன், -14ம் ஆண்டு. திருநெல்வேலி ஜில்லா சேர்மாதேவியில் அப்பர் பெயரால் ஆலயம் அமைத்தார். இவ்வாலயம் அப்பர் பெயராலேயே இருப்பது நோக்கத்தக்கது.

7. 1271-மாறவர்மன் வீரபாண்டியன் 9ம் ஆண்டு-தென்னாற்காடு தீர்த்தங்கரி-சிவாங்குரேஸ்வரர் கோயில், இதில் திருநாவுக்கரசு தேவர் திருவிழாமுதல் 12 திருவிழாக்களுக்காக வரிகளைத்தானம் செய்தான். இக்கோவிலில் அப்பர் முதல் நால்வர்களுடைய உருவங்களும் சிறப் பிக்கப் பெற்றுள்ளன.

8. 1295- விக்ரீமபாண்டியன் 12ம்- ஜூலை 1 இராமநுத்புரம் ஜில்லா திருப்புந்தரர் ஆலயம் கைவாசபுரம் கோயிலில் திருநாவுக்கரசு தேவர் பிரதிமையை ஒநுதேவரடியார் தாபித்துப் பணம் தானம் செய்தது. 117/08.

9. 1396- ஜடாவர்மன் பராக்கிரமன் 12ம்-ஆண்டு தஞ்சை, குலமங்கலம்—சிருத்திவாகேசுவரர் ஆலயம் கைலாசமுடையார் கோயிலில் திருநாவுக்கரசுதேவர் பிரதி மையைத்தாபித்தது. 294/11

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்
பிரதிட்டை செய்வதில் முயற்சி எடுத்த அரசர்களின்
விவரம்

அரசர்.	காலம்.	சாசனம்.
சௌமிகள்.	1. இராஜராஜர் I	985 - 1013
	2. இராஜேந்திரர்	1013 - 1045
	3. இராஜராஜன் II	1146 - 1178
	4. குலோத்துங்கன் III	1178 - 1126
	5. இராஜேந்திரன் III	1245 - 1267
பாண்டியர்கள்.	6. ஜடாவர்மன் வீரபாண்டியன்	1253 —
	7. மாறவர்மன் வீரபாண்டியன்	1262 —
	8. விக்கிரம பாண்டியன்	1283 —
	9. ஜடாவர்மன் பிரதிவாமாண்டியன்	1181 —

**திருநாவுக்கரையர் மடங்கள்:- அவைகள்
எற்பட்டகாலமும் தானம் முதலியவைகளும்.**

1. திருச்சி ஜில்லா திருப்பராய்த்துறை ஆதிமுலேச் சுவரர் ஆலயத்து முன்மண்டபத்தச் சுவர். கி. பி. 1007-இராஜகேசரிவர்மன் திருபுவனச் சக்கரவர்த்தி இராஜராஜ தேவன் I 22ம் ஆண்டு அந்த ஆலயத்திற்கு அருகில் அமைக்கப்பெற்ற திருநாவுக்கரசுதேவர் மடத்தில் மகேச வரர்களுக்கு அன்னதானம் செய்ய நிலதானம் செய்தது. (திருச்சி 644)

2. தஞ்சை ஜில்லா நன்னிலம் தாலுக்கா திருவீழி மிழலீ—வீழிநாதஸ்வாமி ஆலயம் முதல் பிரகாரத்து வடச் சுவர் கி. பி. 1017-திரிபுவனச் சக்கரவர்த்தி இராசேந்திர சோழ தேவன் - 2ம் ஆண்டு இச்சாசனத்தில் திருவீழி மிழலீயில் திருநாவுக்கரசு மடத்துக்குச் சொந்தமான நிலங்களின் அட்டவணை குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(தஞ்சை 843)

3. தென்ஆறுகாடு கூடலூர் தாலுக்கா திருவதிகை வீரட்டானேசுரர் ஆலயத்து முதல் பிரகாரத்து தென்சுவர் கி. பி. 1114-இராசகேசரிவர்மன், திரிபுவனச் சக்கிரவர்த் திக்கு குலோத்துங்க சோழன் I —44-ம் ஆண்டு, வாசீசர் மடத்திற்கு நிலதானம் செய்தது (தென்ஆறு 311)

4. செங்கல்பட்டு ஜில்லா, சைதாப்பேட்டை-தாலுக்கா வோச்சேரி, தண்டாகுர சுவாமி ஆலயத்து கர்ப்பக்கிரகத்தின் வடச்சவர். கி. பி. 1203—திரிபுவனச் சக்கிரவர்த்தி குலோத்துங்கச் சோழதேவன் ॥ ஜயங்கொண்ட சோழமண்டலத்து உட்பிரிவான குலோத்துங்க சோழவள நாட்டுத் திருவான்மியூரில் திருநாவுக்கரசு மடத் தற்குச் சேதிராய தேவனால் பூதானம் செய்தது. அவ்விதம் செய்தசிலமானது வோச்சேரினன்னும் ஜின சிந்தாமணிச் சதுரவேதிமங்கலம் என்ற ஊரில் இருந்ததாகக் கண்டிருக்கிறது (செங் 1131)

5. தஞ்சை ஜில்லா மாயவரம் தாலுக்கா குறுக்கை வீரட்டானேசவரர் ஆலயத்துமுன் மண்டபத்துத் தென்சவர். கி. பி. 1207. திரிபுவனச் சக்கிரவர்த்தி குலோத்துங்கன் ॥-29ம்-ஆண்டு. விருதராஜபயங்கர வளாநாட்டுக் குறுக்கைகாட்டில் குறுக்கை என்ற விக்ரம சோழசதுரவேதிமங்கலத்தில் திருப்பள்ளி வேலையாட்களுக்குக் ஊதிபத்திற்கும். திருநாவுக்கரசு திருக்குகை கட்டுவதற்கும் அக்குகைக்கு வரும் அழுர்விக்களுக்கு உணவளிக்கவும். திருவைகாசீத் திருநாள் உற்சவத்திற்கு வரும் மாகேசவர்களுக்கு உணவளிக்கவும், நெல்தானம் செய்தது, மேலும் இவ்வாலயத்தில் திருத்தாண்டகம் ஒதும் செய்தியையும் குறிக்கிறது. (தஞ் 219 17)

6. மதுரை ஜில்லா மேஹாதாலுக்கா பூதக்குடி, தேதியும் அரசன்பெயரும் கிடைக்கவில்லை. இது அப்பா சத்திரத்தில் இருக்கும் ஒரு தாமிரசாசனம். இவ்வூரில் ஒரு மடம் இருந்ததை இறுதெரிவிக்கிறது.

மேலும் அப்பர்மடங்கள்

- | | |
|--|--|
| 11, 12 ம்
நூற்றுண்டுகளிலேயே
ஏற்பட்டன | 1. திருப்பராய்த்துறை
2' திருவீழிமிழலை
3. திருவதிகை
4. திருவான்மிழுர்
5. திருக்குறுக்கை
6. பூதக்குடி |
|--|--|

என்ற ஆறுஇடங்களில் இருந்தன.

பெரிய புராணத்தாலறியப்படும் மடங்கள்.

- (1) திருப்பூந்துருத்தித்திருமடம்
- (2) அப்புதியடிகளின் திங்கனுர் மடம்

பண்டைய மன்னர்கள்

தேவாரத் திருப்பதிகங்களை ஒதுவித்த விவரம்.

1. “இராஜகேசரிவர்மான, இராஜுராஜ தேவர்க்கு யாண்டு இருபத்தொன்பதாவதுவரை உடையார் ஸ்ரீ ராஜு ராஜேஸரா உடையாருக்கு திருப்பதியம் விள்ளப்பம்

செய்ய உடையார் ஸ்ரீ ராஜராஜதேவர் குடுத்த பிடாரர் கள் நாற்பத்தெண்மரும், இவர்களிலே சிலையாக உடுக்கை வாசிப்பான் ஒருவனும் '' (Vol. II No. 65.)

என வரும் கல்வெட்டால், ஸ்ரீ இராஜராஜேஸ்வரர் ஆலயத்தில் திருப்பதிகம் வாசிப்பதற்கு 48 பேருக்கு ஏற்பாடுகள் செய்ததை அறியலாம்.

2. கி. பி. 1073 — அதிராஜேந்திரன் — 3-ம் ஆண்டு கும்பகோணம் தாலுக்கா; குகூர் ஆம்ர வண்சுவரர் ஆலயம், அசன் செளக்கியமடைவதற்காக மாம்பழ முடைய மகாதேவர் சங்கிதியில் திருப்பதியம் ஒதுதற்கு ஒருவர் பூதானம் செய்தது. 280/17,

3. கி. பி. 1075 — குலோத்துங்கன் 1, 2-ம் ஆண்டு வேதாரணியம் கோயிலில் திருப்பதியம் பாட ஊரிமை அளித்தது. 422/04.

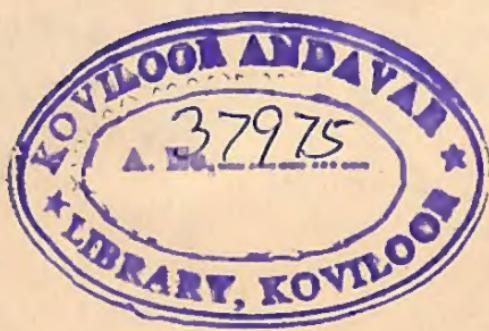
4. கி. பி. 1225—மாறவர்மன் கந்தரபாண்டியன் 1 9-வது ஆண்டு திருநெல்வேலி. கல்விடைக்குறிச்சி நாகேசவரமுடையார் ஆலயம், திருமுறை ஒதுதற்காகத் தானம் செய்தது. 92/07.

5. 22—7—1243, இராஜ III, 28-ம் ஆண்டு தஞ்சை, திருக்காறவாசல் அருமொழிதேவ வளாட்டுப் புனியூர் நாட்டு மூலூர் கிராமத்தார் திருக்காராயில் ஆலயத்துத் திருக்கைக் கோட்டியில் திருமுறை படிக்கும்

ஓதுவார்களுக்கு உணவு அளிக்கப் பூதானம் செய்தது.
(92/07)

6. கி. பி. 1285 ஜூவர்மன் சுந்தரபாண்டியன்,
9-ம் ஆண்டு, தஞ்சை, திருவீழிமிழலை. வீழிநாதசுவாமி
ஆலயம், நரசிங்க தேவன் காலத்தில் கட்டின, திருக்கைக்
கோட்டியில் திருமுறை ஓதுவதற்குப் பூதானம் செய்தது.

திருவருளால் முற்றுப்பெற்றது.



குமரன் அச்சகம், கும்பேசுவரன் வடக்கு வீதி, குடங்கதை.

—

திருச்சிற்றம்பலம்

எவியிடர்க் கடலிடைப்பட்டு இளைக்கின் ரேனை

இப்பிறவி அறுத்தேற வாங்கி யாங்கே

கூவியமர் உலகனைத்தும் உருவிப் போகக்

குறியிலறு குணத்தாண்டு கொண்டார் போலும்
தாவிமுதல் காவிரிநல் யழுனை கங்கை

சரசுவதிபொற் றுமரைபுட் கரணி தெண்ணீர்க்
கோவியொடு குமரிவரு தீர்த்தம் குழந்த

குடங்கைக்கீழ்க் கோட்டத்தெம் கூத்த னாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

குமரன் அச்சகம், கும்பேசவரன் வடக்குவீதி. கும்பகோணம்.